



ラックスマン、人生に寄り添う音。

色づけのない自然な響きを追求し、リスナーの心象に音楽を深く届ける。

それが1925年の創業から90年以上に渡り、

オーディオ製品を創り続けてきた私たちラックスマンに息づく音質哲学です。

「いい音が人生を豊かにする。」音楽との絆がもたらす、心地良い空間をお楽しみください。



プリメインアンプ	—————	p3
コントロールアンプ	—————	p4
ステレオパワーアンプ		
真空管コントロールアンプ	—————	p4-p5
真空管ステレオパワーアンプ	—————	p5
真空管プリメインアンプ		
真空管CDプレーヤー		
アナログプレーヤー	—————	p6
フォノアンプ		
トーンアーム	—————	p7
フォノカートリッジ		

スーパーオーディオCDプレーヤー	—————	p8
CDプレーヤー		
ネットワークトランスポート	—————	p9
ネオクラシコII		
クリーン電源システム	—————	p10
ヘッドフォンアンプ		
ケーブル	—————	p10-p11
システムセクター	—————	p12

INTEGRATED AMPLIFIER

純A級プリメインアンプ

L-595A LIMITED Pure A

JANコード： 495813600058-5



SPECIFICATIONS

定格出力	30W+30W(8Ω) / 60W+60W(4Ω)
入力感度 / インピーダンス	PHONO(MM): 2.5mV / 47kΩ PHONO(MC): 0.3mV / 100Ω, LINE: 180mV / 47kΩ
全高調波歪率	0.007%以下(1kHz / 8Ω), 0.06%以下(20Hz~20kHz / 8Ω)
S/N比	LINE: 105dB以上
周波数特性	LINE: 20Hz~100kHz(-3.0dB以内)
消費電力	310W(電気用品安全法), 230W(無信号時), 0.4W(スタンバイ時)
外形寸法	454(W)×186(H)×462(D)mm
質量	27.7kg

INTEGRATED AMPLIFIER

プリメインアンプ

L-509Z

JANコード： 495813600061-5



プリメインアンプ新世代ZシリーズのフラッグシップL-509Z。一体型アンプの利便性とサウンドパフォーマンスを最大レベルで共存させた“ワンボディセパレート”を標榜するトップグレードモデルが、驚異的な進化を遂げました。アンプの心臓部には新開発の増幅帰還エンジン“LIFES”を、初めてプリ部とパワー部のそれぞれにディスクリート回路構成で搭載。音量調節部には電子制御アッテネーターの最新バージョンLECUA-EX[®]を採用しました。7セグメントLEDによる音量レベル表示や、3段階のゲイン切替回路を実装した内蔵フォノアンプ、ボーカル帯域の調節に有用なMIDDLEを増設したトーンコントロールなどを新たに装備。トップパネルには、M-10X譲りの切削による放熱孔を採用するなど、外観と機能・音質性能を高次元で融合した究極のプリメインアンプです。

SPECIFICATIONS

定格出力	120W+120W(8Ω) / 240W+240W(4Ω)
入力感度 / インピーダンス	PHONO(MM): 2.5mV / 47kΩ, PHONO(MC-H): 0.3mV / 100Ω PHONO(MC-L): 0.1mV / 40Ω, LINE: 180mV / 47kΩ
全高調波歪率	0.006%以下(1kHz / 8Ω), 0.06%以下(20Hz~20kHz / 8Ω)
S/N比	LINE: 106dB以上
周波数特性	LINE: 20Hz~150kHz(-3.0dB以内)
消費電力	370W(電気用品安全法), 130W(無信号時), 0.4W(スタンバイ時)
外形寸法	440(W)×193(H)×463(D)mm
質量	29.4kg

INTEGRATED AMPLIFIER

プリメインアンプ

L-507Z

JANコード： 495813600059-2



ラックスマンが送り出すプリメインアンプの新世代Zシリーズ。その幕開けを飾るファーストモデルがL-507Zです。フラッグシップ・ステレオパワーアンプM-10Xに続き、ラックスマンの新しい時代を担う、新開発の増幅帰還エンジン“LIFES”を搭載。電子制御アッテネーター新LECUA1000や、ディスクリート構成のバッファ回路など上級機仕様の構成により、クラスを大きく越える、音楽性の飛躍的な発展をもたらしました。機能面でも新たに7セグメントLEDによる音量レベル表示や、グラウンド配線左右独立のφ4.4mmヘッドフォン出力端子を新設するなど、オーディオ性能と利便性を理想的なバランスで融合し、洗練された一体型アンプとしての新しいスタイルを具現化しました。

SPECIFICATIONS

定格出力	110W+110W(8Ω) / 220W+220W(4Ω)
入力感度 / インピーダンス	PHONO(MM): 2.5mV / 47kΩ PHONO(MC): 0.3mV / 100Ω, LINE: 180mV / 47kΩ
全高調波歪率	0.007%以下(1kHz / 8Ω), 0.03%以下(20Hz~20kHz / 8Ω)
S/N比	LINE: 105dB以上
周波数特性	LINE: 20Hz~100kHz(-3.0dB以内)
消費電力	300W(電気用品安全法), 86W(無信号時), 0.4W(スタンバイ時)
外形寸法	440(W)×178(H)×454(D)mm
質量	25.4kg

INTEGRATED AMPLIFIER

プリメインアンプ

L-505Z

NEW

JANコード： 495813600062-2



最も身近な高級機としてロングセラーを続けているL-505シリーズが、新世代ZシリーズのL-505Zへと待望のフルモデルチェンジを果たしました。リアルで瑞々しく豊かな音楽性と圧倒的なオーディオ性能を獲得した新開発の増幅帰還エンジン“LIFES”を搭載。オリジナルの高純度音量調節機構LECUAや、プリ部に上級モデルと同等のディスクリートバッファ回路を採用し、緻密でダイナミックな音楽表現を実現しました。パラレル・プッシュアップ構成の出力段は、100W+100W(8Ω)、150W+150W(4Ω)のゆとりあるパワーを確保。クラスを越えたスタンダードとして、さらなる進化を遂げたL-505Zが、新たなロングランの道を歩み始めます。

SPECIFICATIONS

定格出力	100W+100W(8Ω) / 150W+150W(4Ω)
入力感度 / インピーダンス	PHONO(MM): 2.5mV / 47kΩ PHONO(MC): 0.3mV / 100Ω, LINE: 180mV / 47kΩ
全高調波歪率	0.009%以下(1kHz / 8Ω), 0.09%以下(20Hz~20kHz / 8Ω)
S/N比	LINE: 104dB以上
周波数特性	LINE: 20Hz~100kHz(-3.0dB以内)
消費電力	270W(電気用品安全法), 85W(無信号時), 0.5W(スタンバイ時)
外形寸法	440(W)×178(H)×454(D)mm
質量	22.5kg

※上記スペックは製品発表時のものです。最終的な数値は別紙単品カタログをご参照ください。

CONTROL AMPLIFIER

コントロールアンプ

C-10X

NEW

JANコード： 495813600237-4



C-10Xは、2025年のラックスマン創業100周年に向けた次世代コンポーネントが持つべき、圧倒的なオーディオクオリティを目指して開発された新たなフラグシップコントロールアンプです。新開発の増幅帰還エンジン“LIFES”をフルバランス構成のプリアンプ回路として、4基を完全に同一条件で配置。音量調節部は、ラックスマン独自の電子制御アッテネーターLECUAをプリアンプの同一基板上に直結し、0.5dB単位の細やかなステップで動作するロータリーエンコーダーによる、スムーズで快適なボリューム機構LECUA-EXへと進化しました。C-10Xは、M-10Xのベストパートナーとして、また、世界中に存在する数多くのパワーアンプからハイファイ性能を引き出すコントローラー機器として、多くのオーディオファールを満足させる、最上級のサウンドをお届けいたします。

SPECIFICATIONS

入力感度 / インピーダンス	アンバランス: 180mV / 45kΩ, バランス: 180mV / 90kΩ
出力電圧 / インピーダンス	アンバランス: 定格1V / 90Ω, 最大14.1V バランス: 定格1V / 180Ω, 最大28.7V
全高調波歪率	アンバランス: 0.005% (20Hz~20kHz) バランス: 0.003% (20Hz~20kHz)
周波数特性	5Hz~110kHz (-3.0dB以内)
S/N比	アンバランス: 129dB, バランス: 132dB
消費電力	33W (電気用品安全法), 2.6W (スタンバイ時)
外形寸法	440(W)×130(H)×434(D)mm
質量	19.8kg

STEREO POWER AMPLIFIER

ステレオパワーアンプ

M-10X

JANコード： 495813600343-2



2025年に迎える創業100周年を見据え、音楽再生の原点に立ち戻り、ついに完成したラックスマンのマイルストーンにして未来へのリファレンス。それが新世代のフラグシップ・ステレオパワーアンプM-10Xです。アンプ部には、「音楽の密度感と躍動感」、そして「強力なスピーカードライブリビリティと広大なサウンドステージ」を実現する、新開発の増幅帰還エンジン“LIFES”を搭載しました。あらゆるスピーカーを鳴らし切る圧倒的な高性能と、生命力に溢れる豊かな音楽性を獲得したM-10Xが、ラックスマンの新たな時代の始まりを告げます。

SPECIFICATIONS

定格出力	150W+150W (8Ω) / ステレオ, 300W+300W (4Ω) / ステレオ 600W (8Ω) / モノラル
瞬時最大出力	1200W+1200W (1Ω) / ステレオ, 2400W (2Ω) / モノラル
入力感度	1.24V / 150W (8Ω)
入力インピーダンス	アンバランス: 51kΩ, バランス: 28kΩ
全高調波歪率	0.003%以下 (1kHz / 8Ω), 0.04%以下 (20Hz~20kHz / 8Ω)
周波数特性	1Hz~130kHz (-3.0dB以内)
S/N比	117dB
消費電力	530W (電気用品安全法), 280W (無信号時), 1.0W (スタンバイ時)
外形寸法	440(W)×224(H)×488(D)mm
質量	48.4kg

VACUUM TUBE CONTROL AMPLIFIER

真空管コントロールアンプ

CL-1000

JANコード： 495813600236-7



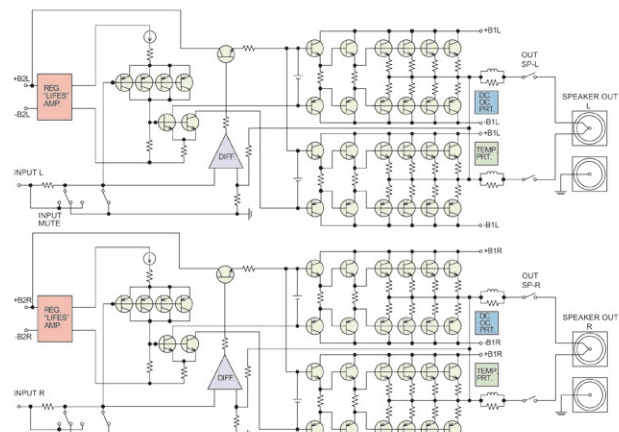
CL-1000は、美しいローズウッド色の木製ケースをまとい、3枚のアルミパネルで構成された立体的なフロントフェイスと細密な加工を施されたノブとレバーが、往時のデザインの香りも漂う唯一無二の存在感を表出しています。LECUA®と名付けた高品質トランスを使用した電子制御トランスアッテネーターと高信頼管E88CCを使用した回路の組み合わせが、瑞々しく豊潤な至高のハーモニーを実現しました。初段とフラットアンプはP-K NF型、トーンコントロールアンプはP-G NF型で、こだわり抜いた数々のカスタムパーツの特性を最大限に引き出すシンプルで信頼性の高い構成です。確実な操作感をもたらす節度あるノブやスイッチ類まで、すべてにおいて最上級を追求したコントロールアンプです。

SPECIFICATIONS

入力感度 / インピーダンス	アンバランス: 180mV / 90kΩ, バランス: 180mV / 70kΩ
出力電圧 / インピーダンス	アンバランス: 定格1V / 1kΩ, バランス: 定格1V / 1kΩ
全高調波歪率	アンバランス: 0.016% (1kHz), バランス: 0.016% (1kHz)
周波数特性	6Hz~140kHz (±3.0dB)
S/N比	アンバランス: 114dB, バランス: 114dB
消費電力	38W (電気用品安全法)
外形寸法	460(W)×166(H)×454(D)mm
質量	24.4kg

音楽に生命を吹き込む増幅帰還エンジン
LIFES Version 1.0

ラックスマンは、2025年に迎える創業100周年を見据え、1999年以来、長らくアンプ製品の音質を支え続けてきた増幅回路ODNFを刷新し、さらにリアルで瑞々しく豊かな音楽性と圧倒的なオーディオ性能を獲得した新しい増幅回路方式LIFESを完成しました。LIFESは、入力された音楽信号を主アンプにフィードバックせずに優れた静特性を実現し、無帰還回路のような自然な音質の得られる画期的な増幅回路ODNFの技術的思想をベースに、バージョンアップを重ねて大型化した回路をゼロベースで見直し、徹底的なシミュレーションにより理想的な増幅回路を新設計。試聴を繰り返して厳しく吟味、選定されたパーツを組み合わせることで、ラックスマンの次世代コンポーネントに採用するにふさわしい性能と音質を極めました。



M-10X 出力部ブロック図

VACUUM TUBE CONTROL AMPLIFIER

真空管コントロールアンプ

CL-38uC

JANコード： 495813600235-0



SPECIFICATIONS

入力感度 / インピーダンス	PHONO (MM) : 2mV / 47kΩ, PHONO (MC high) : 0.3mV / 100Ω PHONO (MC low) : 0.08mV / 30Ω, LINE : 190mV / 50kΩ
出力電圧 / インピーダンス	定格1V / 300Ω
全高調波歪率	0.006% (1kHz), 0.06% (20Hz~20kHz)
S/N比	PHONO (MM) : 68dB以上, PHONO (MC high) : 63dB以上 PHONO (MC low) : 60dB以上, LINE : 100dB以上
周波数特性	PHONO : 20Hz~20kHz (±0.5dB) LINE : 10Hz~70kHz (-3.0dB以内)
消費電力	32W (電気用品安全法)
外形寸法	440 (W) × 169 (H) × 307 (D) mm
質量	13.3kg

CL-38uとペアになる真空管パワーアンプとして、発売以来6年に渡って好評をいただいたMQ-88uが、数多くのブラッシュアップを施し、カスタムの名称のもとに生まれ変わりました。定評ある3極管接続による、厚みのある中低域は継承し、新採用の4・8・16Ωの独立したスピーカーターミナルによって、接続するスピーカーのインピーダンスに適合した歪みの少ないパワー感溢れる再生が可能となりました。また、ニチコン製高耐圧フィルムコンデンサーの採用や、深いブラウンカラーの外装色など、内外装ともに新たな魅力にあふれるMQ-88uCの登場です。

SPECIFICATIONS

定格出力	25W+25W (4Ω, 8Ω, 16Ω)
入力感度 / インピーダンス	890mV / 32kΩ
全高調波歪率	0.1% (1kHz / 1W), 0.5% (20Hz~20kHz / 1W)
S/N比	105dB
周波数特性	10Hz~100kHz (-3.0dB以内)
消費電力	150W (電気用品安全法), 140W (無信号時)
外形寸法	440 (W) × 184 (H) × 230 (D) mm
質量	16.1kg

VACUUM TUBE STEREO POWER AMPLIFIER

真空管ステレオパワーアンプ

MQ-88uC

JANコード： 495813600342-5



※出荷時にはボンネットが装着されています。
※真空管のガラス面印刷は変更される場合があります。

VACUUM TUBE INTEGRATED AMPLIFIER

真空管プリメインアンプ

LX-380

JANコード： 495813600052-3



LX-380は、1963年発売のSQ-38から12代目となる、真空管プリメインアンプ38シリーズの最新モデルです。横幅を440mmのフルサイズとしたフロントパネルと口(ろ)の字型の木箱ケースを組み合わせた伝統的なデザインに、オリジナルの高純度電子制御アッテネーター-LECUAを真空管アンプとしては初めて採用しました。パワー部にはムラード型のドライバー段とプッシュプル構成のファイナル段を搭載。回路の前段となるプリ/フォノアンプや制御回路は性能と長期安定性に優れた半導体構成とし、趣味性の高く音楽性豊かな真空管出力と絶妙に組み合わせることで、最新技術と伝統のノウハウを融合させたハイブリッドな魅力を放つ、真空管プリメインアンプとして仕上げました。

SPECIFICATIONS

定格出力	20W+20W (6Ω) / 18W+18W (8Ω) / 14W+14W (4Ω)
入力感度 / インピーダンス	PHONO (MM) : 3.0mV / 47kΩ PHONO (MC) : 0.38mV / 100Ω, LINE : 180mV / 47kΩ
全高調波歪率	1% (1kHz / 6Ω)
S/N比	LINE : 95dB以上
周波数特性	LINE : 20Hz~80kHz (-3.0dB以内)
消費電力	116W (電気用品安全法)
外形寸法	440 (W) × 197 (H) × 403 (D) mm
質量	17.6kg

VACUUM TUBE CD PLAYER

真空管CDプレーヤー

D-380

JANコード： 495813601050-8



D-380は、2009年の発売以来ロングセラーとなったD-38uの後継機として、半導体回路と真空管回路の出力を切り替えて再生できる機能を進化させ、伝統的な口(ろ)の字型の木箱ケースのデザインをまとったCD専用プレーヤーです。真空管出力は、ECC82によるバッファ回路に専用の大型出力トランスを搭載。デジタル回路は、TI社製32bit対応DACチップPCM5102Aを核に、ジッターリダクションICを新たに追加。さらにドライブメカやシャーン構造などを一新することで、CD専用機としての基本性能を向上させながら、真空管出力ならではの密度感の高い濃厚な表現力を獲得しました。

SPECIFICATIONS

対応ディスク	CD
アナログ出力	アンバランス: 1系統
デジタル出力	COAX: 1系統, OPT: 1系統
出力電圧 / インピーダンス	半導体: 2.1V / 300Ω, 真空管: 2.4V / 300Ω
周波数特性	半導体: 20Hz~20kHz (-0.2dB以内) 真空管: 20Hz~20kHz (+0.1, -0.3dB)
全高調波歪率	半導体: 0.005%, 真空管: 0.8%
S/N比	半導体: 115dB, 真空管: 105dB
消費電力	15W (電気用品安全法)
外形寸法	440 (W) × 167 (H) × 286 (D) mm
質量	10.8kg



BELT DRIVE ANALOG PLAYER

ベルトドライブ式アナログプレーヤー

PD-191A

JANコード： 495813601057-7



※別売オプションとして専用ダストカバーをご用意しております。

現在のアナログレコードブームの先鞭をつけたPD-171の発売から11年。その間に得られた最新の技術と知見を盛り込み、一から再設計した製品がPD-191Aです。高精度のPID制御による正確な回転を実現するブラシレスDCモーターをエンジンとしたベルトドライブ・システムを採用。トーンアームには、SAEC®と共同開発した初動感度に極めて優れたナイフエッジ軸受を採用した完全新規設計のLTA-710を搭載しました。実効長は10インチとすることで、トラッキングエラーを抑え、面振れに対する制動性を高めました。

SPECIFICATIONS

ターンテーブル	
駆動方式	ベルトドライブ方式
モーター	PID制御 ブラシレスDCモーター
素材	アルミ材削り出し、表面仕上げ：ダイヤモンドカット
回転数	33 $\frac{1}{3}$ rpm、45rpm、78rpm 切替式、回転数調整範囲：±6%
ワウ・フラッター	0.04%以下 (W.R.M.S.)
質量	5.2kg(プлатター)
トーンアーム	
形式	スタティックバランス、S字型ユニバーサルタイプ
軸受け	ナイフエッジ構造
実効長	256mm(10インチ)
オーバーハング	16mm、トラッキングエラー：+1.07°~-1.52°
適合カートリッジ自重	4~11g(付属ヘッドシェル込み17~24g)
高さ調整範囲	22mm
アンチスキューティング	0~4g
本体	
消費電力	5W(電気用品安全法)
外形寸法	491(W)×128(ターンテーブル上面まで)(H)×399(D)mm
質量	24.8kg

BELT DRIVE ANALOG PLAYER (ARMLSS)

ベルトドライブ式アナログプレーヤー(アームレス)

PD-191AL

JANコード： 495813601059-1

NEW



※別売オプションとして専用ダストカバーをご用意しております。

PD-191ALは、一体型アナログプレーヤーのトップパフォーマンスモデルとして高い評価を受けるPD-191Aのアームレスタイプです。高精度のPID制御によるスムーズな回転を実現するDCブラシレスモーターと、高慣性を生み出す重量級プлатターを経年変化に強いEPDM製ベルトを介して駆動するベルトドライブ式のシステムを採用。オプションで用意された豊富な交換式アームベースを活用し、装着するトーンアームを自由に選んでいただくためのアームレス化によって、高音質・高品位な「レコード再生プラットフォーム」として、より深くアナログ再生の醍醐味を堪能できます。

SPECIFICATIONS

ターンテーブル	
駆動方式	ベルトドライブ方式
モーター	PID制御 ブラシレスDCモーター
素材	アルミ材削り出し、表面仕上げ：ダイヤモンドカット
回転数	33 $\frac{1}{3}$ rpm、45rpm、78rpm 切替式、回転数調整範囲：±6%
ワウ・フラッター	0.04%以下 (W.R.M.S.)
質量	5.2kg(プлатター)
本体	
消費電力	5W(電気用品安全法)
外形寸法	491(W)×128(ターンテーブル上面まで)(H)×399(D)mm
質量	23.0kg

BELT DRIVE ANALOG PLAYER

ベルトドライブ式アナログプレーヤー

PD-151 MARK II

JANコード： 495813601056-0



※別売オプションとして専用ダストカバーをご用意しております。

PD-151 MARK IIは、2018年に発売されたPD-151のブラッシュアップモデルです。新たに初動感度に優れたSAEC開発のナイフエッジ技術を採用した、オリジナル仕様のスタティックバランス型トーンアームを搭載。アーム先端をユニバーサル型とすることで、カートリッジの装着・交換を容易にしました。高トルクのブラシレスDCモーターを搭載し、回転数は3段階(33 $\frac{1}{3}$ ・45・78回転)の切替式を採用。前身モデルの確かな性能と機能美をベースにさらなる進化を果たした、アナログプレーヤーの新たなスタンダードモデルです。

SPECIFICATIONS

ターンテーブル	
駆動方式	ベルトドライブ方式
モーター	PID制御 ブラシレスDCモーター
素材	アルミ材削り出し、表面仕上げ：ダイヤモンドカット
回転数	33 $\frac{1}{3}$ rpm、45rpm、78rpm 切替式、回転数調整範囲：±6%
ワウ・フラッター	0.04%以下 (W.R.M.S.)
質量	4.0kg(プлатター)
トーンアーム	
形式	スタティックバランス、S字型ユニバーサルタイプ
軸受け	ナイフエッジ構造
実効長	222.5mm(9インチ)
オーバーハング	18mm、トラッキングエラー：±3°以下
適合カートリッジ自重	4~10g(付属ヘッドシェル込み17~23g)
高さ調整範囲	15mm
アンチスキューティング	0~4g
本体	
消費電力	5W(電気用品安全法)
外形寸法	465(W)×133(ターンテーブル上面まで)(H)×393(D)mm
質量	15.8kg

PHONO AMPLIFIER

フォノアンプ

E-250

JANコード： 495813600512-2



E-250は、コンパクトな筐体にアナログ再生をより深く楽しめる機能を満載したリアレンス・フォノイコライザーアンプです。回路方式には高S/NのNF型イコライザー回路を採用。高い基本性能に加え、L/R独立MCトランスの搭載や、カートリッジに合わせた負荷インピーダンス、負荷容量の切り替え機能など、本格的なアナログ再生を可能にしました。

SPECIFICATIONS

方式	NF型イコライザー(RIAA)
入力感度/インピーダンス	MM: 3.2mV / 34kΩ、47kΩ、56kΩ、100kΩ(切替式) MC high: 0.37mV / 40kΩ、MC low: 0.12mV / 2.5kΩ
利得	MM: 38dB、MC high: 57dB、MC low: 66dB
出力電圧/インピーダンス	250mV / 300Ω
S/N比	MM: 90dB、MC high: 83dB、MC low: 80dB
消費電力	6W(電気用品安全法)
外形寸法	364(W)×81(H)×274(D)mm
質量	4.3kg

ダストカバー		ヘビーウェイト		ヘッドシェル		交換用ゴムベルト	
PD-191A PD-191AL PD-171A PD-171AL 4mm厚アクリル製 カムサポート式ヒンジ装備	PD-151 MARK II PD-151 4mm厚アクリル製 カムサポート式ヒンジ装備	PD-191A 適合カートリッジ自重 10~19g (ヘッドシェル込み 23~32g)	PD-151 MARK II 適合カートリッジ自重 9~19g (ヘッドシェル込み 22~32g)	PD-191A PD-191AL PD-151 MARK II PD-151 PD-171A PD-171AL PD-171 アルミ削り出し軽量タイプ 質量13g(D.U.C.C.リード線付き)	PD-191A PD-191AL PD-151 MARK II PD-151 PD-171A PD-171AL PD-171 アルミ削り出し軽量タイプ 質量13g(OFCリード線付き)	PD-191A PD-191AL PD-151 MARK II PD-151 PD-171A PD-171AL PD-171	
交換用アームベース — 真鍮製クロムメッキ仕上げ							
PD-191A PD-191AL PD-171A PD-171AL SME 3009R/3010R Series M2-9R/9/10/IV/V用	PD-191A PD-191AL PD-171A PD-171AL FR 64/64S/64FX IKEDA IT-345用	PD-191A PD-191AL PD-171A PD-171AL SAEC WE-308用	PD-191A PD-191AL PD-171A PD-171AL SAEC WE-407/23用	PD-191A PD-191AL PD-171A PD-171AL ORTOFON 212S/212D用	PD-191A PD-191AL PD-171A PD-171AL ユニバーサル* ※お客様ご自身で追加加工可能な 取り付け穴なしの汎用タイプです。	PD-191AL PD-171A PD-171AL LUXMAN LTA-710用 ※PD-191Aには標準で付属して います。	
PD-191A PD-191AL SME 3012(12インチ)用	PD-191A PD-191AL ORTOFON 309S/309D(12インチ)用						

UNIVERSAL TYPE TONEARM

ユニバーサル型トーンアーム

LTA-710

JANコード: 495813603628-7

NEW



LTA-710は、ラックスマンとオーディオブランドSAECとの共同開発による完全新規設計のユニバーサルタイプ・スタティックバランス型トーンアームです。軸受には、高い機械精度によって組み上げられるナイフエッジ構造を採用し、優れた初動感度を実現。実効長を10インチとすることで、トラッキングエラーの抑制と面振れに対する制動性を高めました。リード線に7N-Class D.U.C.C*を使用した、アルミ削り出しLUXMANロゴ入りヘッドシェルを標準で付属。また、オプションのアームベース(OPPD-AB7)と組み合わせることで、現在も人気を博すPD-171A/PD-171ALのグレードアップも可能となりました。

SPECIFICATIONS

形式	スタティックバランス、S字型ユニバーサルタイプ
軸受	ナイフエッジ構造
実効長	256mm(10インチ)
オーバーハング	16mm
トラッキングエラー	+1.07°~-1.52°
適合カートリッジ自重	4~11g(付属ヘッドシェル込み17~24g)
高さ調整範囲	22mm
アンチスキューティング	0~4g
全長	278.7mm
質量	713g

MOVING COIL PHONO CARTRIDGE

MCフォノカートリッジ

LMC-5

JANコード: 495813603621-8



ラックスマン40年ぶりのフォノカートリッジLMC-5。発電エンジンには磁気回路をコンパクトにして効率を高めた十字形鉄芯式MC型を採用しました。振動系には優れたトレース能力を誇るアルミ合金カンチレバーとシバタ針の組合せを選択。さらに、試聴を重ねて到達した独自のハウジング構造により、あくまで自然で伸びやかな音色で音楽を紡ぐカートリッジに仕上げました。

SPECIFICATIONS

発電方式	MC(Moving Coil)型
内部インピーダンス	4.7Ω(1kHz)
適正針圧	2.1~2.3g(2.2g標準)
出力電圧	0.4mV(1kHz、3.54cm/sec.)
再生周波数範囲	10Hz~35kHz
推奨負荷抵抗(ヘッドアンプ接続時)	40Ω以上
推奨負荷抵抗(昇圧トランス接続時)	2.5~10Ω
ダイナミック・コンプライアンス	8×10 ⁻⁶ cm/dyne(100Hz)
針先/形状	ソリッド・ダイヤモンド/シバタ針
カンチレバー	φ0.5mm アルミ
マグネット	サマリウム・コバルト BH20
コイル	30μm UEW
ボディ	アルミ A6063
外形寸法	17.0(W)×18.3(H)×21.3(D)mm
質量	8.5g

D-10X

JANコード： 495813601054-6



D-10Xは、新高剛性オリジナルメカニズムLxDTM-i[®]、ローム社製ハイスペックDAC (MUS-IC[®]BD34301EKV)×2 (モノラルモード)、そしてフルディスクリットで構成されるアナログ回路にODNF-uを搭載した、スーパーオーディオCDプレーヤーのフラグシップモデルです。剛性と回転の安定性を増したLxDTM-iにより高精度に読み取られたデジタル信号は、PCM 768kHz/32bit、DSD22.5MHzに対応する最新鋭のDACを核としたデジタル回路とフルバランスのディスクリットアンプ回路により、ソースの情報を音楽性豊かに再現します。また、USBにおける送受信間の負荷軽減により、高品位で安定したファイル再生を可能とするBulk Pet[®]や、MQA-CD[®]/MQA[®]ファイルへのフルデコード対応など、多様化するソース環境のすべてで高音質な再生を実現します。

SPECIFICATIONS

対応ディスク	2チャンネルSACD、CD、MQA-CD
アナログ出力	アンバランス：1系統、バランス：1系統
対応サンプリング周波数	USB入力 (PCM)：44.1kHz、48kHz、88.2kHz、96kHz、176.4kHz、192kHz、352.8kHz、384kHz、705.6kHz、768kHz (16、24、32bit) USB入力 (DSD)：2.8MHz、5.6MHz、11.2MHz、22.5MHz (1bit) COAX / OPT入力：44.1kHz、48kHz、88.2kHz、96kHz、176.4kHz、192kHz (16、20、24bit)
デジタル入力	USB (Type-B)：1系統、COAX：1系統、OPT：2系統
デジタル出力	COAX：1系統、OPT：1系統
出力電圧 / インピーダンス	アンバランス：2.4V / 300Ω、バランス：2.4V / 600Ω SACD / DSDの場合：1.3V
周波数特性	CD：5Hz～20kHz (-1.0dB以内) SACD：5Hz～38kHz (-3.0dB以内) USB：5Hz～47kHz (-3.0dB以内)
全高調波歪率	CD：0.0018%、SACD：0.001%、USB：0.0015%
S/N比	CD：125dB、SACD：121dB、COAX / OPT：125dB、USB：125dB
消費電力	40W (電気用品安全法)、1W (スタンバイ時)
外形寸法	440 (W) × 154 (H) × 418 (D) mm
質量	22.4kg

D-07X

JANコード： 495813601055-3



D-07Xは、SACD/CDプレーヤーDシリーズのミドルレンジ・ポジションとしてフラグシップモデルD-10Xの性能を真に受け継いだ、ハイパフォーマンスモデルです。ドライブメカには、オリジナル高剛性メカニズムLxDTM-iを搭載し、高い剛性と信号読み取り精度を実現。D/Aコンバーターには、D-10X同様、ローム社製「MUS-IC」シリーズのトップエンドDACチップBD34301EKVをデュアルモノ構成で採用。USB入力時には、最大PCM768kHz/32bit、DSD22.5MHzまで対応し、さらにMQA-CD/MQAファイルへのフルデコード再生も可能です。アナログ回路には、新開発のディスクリットバッファ回路を搭載し、次段コンポーネントを強力にドライブします。D-07Xは、音楽性豊かに演奏の空気感までも再生し、感動のリスニング体験をお届けする最新のデジタルメディアプレーヤーです。

SPECIFICATIONS

対応ディスク	2チャンネルSACD、CD、MQA-CD
アナログ出力	アンバランス：1系統、バランス：1系統
対応サンプリング周波数	USB入力 (PCM)：44.1kHz、48kHz、88.2kHz、96kHz、176.4kHz、192kHz、352.8kHz、384kHz、705.6kHz、768kHz (16、24、32bit) USB入力 (DSD)：2.8MHz、5.6MHz、11.2MHz、22.5MHz (1bit) COAX / OPT入力：44.1kHz、48kHz、88.2kHz、96kHz、176.4kHz、192kHz (16、20、24bit)
デジタル入力	USB (Type-B)：1系統、COAX：1系統、OPT：1系統
デジタル出力	COAX：1系統、OPT：1系統
出力電圧 / インピーダンス	アンバランス：2.4V / 300Ω、バランス：2.4V / 600Ω SACD / DSDの場合：2.3V
周波数特性	CD：5Hz～20kHz (+0、-1.0dB) SACD：5Hz～38kHz (+0、-3.0dB) USB：5Hz～47kHz (+0、-3.0dB)
全高調波歪率	CD：0.0016%、SACD：0.0007%、USB：0.001%
S/N比	CD：122dB、SACD：125dB、USB：122dB
消費電力	33W (電気用品安全法)、1W (スタンバイ時)
外形寸法	440 (W) × 132 (H) × 410 (D) mm
質量	17.0kg

D-03X

JANコード： 495813601053-9



D-03Xは、高い読み取り精度と安定した動作に定評があり、数々の採用実績を誇る高信頼CD専用メカと、クラスを越える躍動感あふれる表現力を実現するフルバランス構成による出力アンプ回路を内蔵した最新のデジタルメディアプレーヤーです。D/Aコンバーターには、32bit対応TI社製PCM1795×2 (モノラルモード)を搭載。USB入力では、最大でPCM384kHz/32bit、DSD11.2MHzのデジタル信号を高精度に処理します。また、新たに対応したBulk Pet転送は、送受信間の負荷軽減により高品位で安定したファイル再生を可能としました。タイトル数を増加しているMQA-CD/MQAファイルにもフルデコードで対応。現在も音楽ソースの中心となっているCD、多様化するデジタルファイル、どちらをも高品位に再生します。

SPECIFICATIONS

対応ディスク	CD、MQA-CD
アナログ出力	アンバランス：1系統、バランス：1系統
対応サンプリング周波数	USB入力 (PCM)：44.1kHz、48kHz、88.2kHz、96kHz、176.4kHz、192kHz、352.8kHz、384kHz (16、24、32bit) USB入力 (DSD)：2.8MHz、5.6MHz、11.2MHz (1bit) COAX / OPT入力：44.1kHz、48kHz、88.2kHz、96kHz、176.4kHz、192kHz (16、20、24bit)
デジタル入力	USB (Type-B)：1系統、COAX：1系統、OPT：1系統
デジタル出力	COAX：1系統、OPT：1系統
出力電圧 / インピーダンス	アンバランス：2.4V / 300Ω、バランス：2.4V / 600Ω DSDの場合：1.7V
周波数特性	CD：5Hz～20kHz (-1.0dB以内) COAX / OPT / USB：5Hz～47kHz (-3.0dB以内)
全高調波歪率	CD：0.003%、COAX / OPT / USB：0.002%
S/N比	CD：101dB、COAX / OPT：114dB、USB：113dB
消費電力	16W (電気用品安全法)
外形寸法	440 (W) × 133 (H) × 410 (D) mm
質量	13.2kg

NT-07

NEW



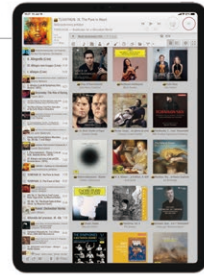
NT-07は、ラックスマン初となるネットワークトランスポートです。デジタルオーディオの最新テクノロジーとラックスマンのノウハウを融合し、徹底したオーディオのアプローチで、多種多様な音源を、極上の音質と洗練された快適な操作環境で再生します。NASやUSBストレージ、人気の音楽ストリーミングサービスからの配信データはもちろん、HDMI入出力を備えることで、映像ソースの音声信号までもシームレスに楽しめる多彩な接続性を実現。オーディオ再生に完全に特化したNT-07は、既存のD/Aコンバーターと組み合わせることで、すべてのオーディオユーザーに、これからの時代の新たな音楽体験を提案します。

SPECIFICATIONS

デジタル入力	ネットワーク：1000Base-T(ギガビットイーサネット) HDMI：PCM 2チャンネル, 4K映像バススルー
デジタル出力	USB (USB2.0準拠)、OPT、COAX、HDMI (PCM 2チャンネル, 4K映像バススルー ARC (Audio Return Channel) サポート)
ストレージ接続	USB×2端子 (USB2.0準拠、シングルパーティション、FAT32、exFAT、NTFS対応)
サンプリング周波数	USB：PCM 44.1kHz、48kHz、88.2kHz、96kHz、176.4kHz、192kHz 352.8kHz、384kHz、705.6kHz、768kHz (16、24、32bit) DSD 2.8MHz、5.6MHz、11.2MHz、22.5MHz (1bit) COAX / OPT / HDMI (ARC)：PCM 44.1kHz、48kHz、88.2kHz、96kHz 176.4kHz、192kHz (16、24bit)
対応ファイルフォーマット ストリーミング・プロトコル	WAV、AIFF、FLAC、ALAC、MQA、MP3、AAC、DSD (DSF、DFF) UPnP (OpenHome)、TIDAL Connect、Spotify Connect Room Ready (対応予定)
消費電力	24W (電気用品安全法：HDMI入力 / USBストレージ接続時) 5.9W (スタンバイ時：HDMI入力 / USBストレージ非接続時)
外形寸法	440 (W) × 92 (H) × 398 (D) mm
質量	10.3kg

LUXMAN Stream — 快適な音楽再生を実現するネットワークオーディオ製品専用のコントロールアプリ

LUXMAN Stream (無償)は、ラックスマンのネットワークオーディオ製品専用開発された、快適な音楽再生を実現するためのコントロールアプリです。操作性を重視した分かりやすく見やすい独自のユーザーインターフェイスは、ミュージックライブラリーで選択した音楽サーバー (NAS)、USBストレージ、音楽ストリーミングサービス等の楽曲を一覧表示する「ブラウズ・パネル」、選択した楽曲を再生したい順に並べて管理できる「プレイリスト・パネル」、楽曲の再生操作と詳細情報が表示される「再生中パネル」の3つのパネル (画面) で構成されています。その他、楽曲一覧のさまざまなソート (並び替え) 設定や楽曲情報の検索、音楽サーバー接続時のネットワーク画像キャッシュ機能、細かな操作オプションの数々など、使いこもると手になじむ、操作レスポンスを重視した完成度の高いアプリです。プレーヤーとして接続したラックスマン製品の本体機能を、アプリから細かく設定することもできます。



NeoClassicoII 充実した「イエナカ時間」をあなたに一。美しい音で満たされた部屋へ帰ろう。

SQ-N150



※出荷時にはボンネットが装着されています。
※真空管のガラス面印刷は変更される場合があります。



NeoClassicoIIの核となる真空管プリメインアンプのSQ-N150は、2007年に発売された初代NeoClassicoのコンセプトはそのままに、すべてを新設計とすることで上級機種に相応しい変貌を遂げています。シンプル回路による出力管EL84プッシュプルの10W×2の余裕を持たせた出力構成は、長期間安定的にお愉しみいただくことを重視しています。新設されたアナログメーター、バランス調節、MCポジションの追加による装備の充実、プリメインアンプとしての完成度をより一層高めました。お気に入りのデザインの製品とゆったりと音楽に浸る、NeoClassicoIIがそんな時間を演出します。

SPECIFICATIONS

定格出力	10W+10W (6Ω)
入力感度 / インピーダンス	PHONO (MM)：3.0mV / 47kΩ PHONO (MC)：0.33mV / 100Ω、LINE：180mV / 47kΩ
全高調波歪率	1%以下 (1kHz/6Ω)
S/N比	LINE：95dB以上
周波数特性	LINE：20Hz～80kHz (-3.0dB以内)
消費電力	80W (電気用品安全法)
外形寸法	297 (W) × 188 (H) × 251 (D) mm
質量	12.4kg

D-N150



D-N150は、真空管プリメインアンプSQ-N150とペアとなりシリーズを構成するCD専用プレーヤーです。SQ-N150同様にすべてが新設計となっており、D-380と同一となる高信頼ドライブメカやTI社製32bit対応のDACチップPCM5102Aの搭載など最新の装備が施されています。新たに設けられた同軸・光・USBの3つのデジタル入力によりDACとしての用途も充実。付属のアルミ製リモコンは、アンプの音量調節も可能な高品位な仕上げとなっています。お気に入りのデザインの製品とゆったりと音楽に浸る、NeoClassicoIIがそんな時間を演出します。

SPECIFICATIONS

対応ディスク	CD
アナログ出力	アンバランス：1系統
対応サンプリング周波数	USB入力 (PCM)：32kHz、44.1kHz、48kHz、88.2kHz、96kHz 176.4kHz、192kHz (16、24、32bit) COAX / OPT入力：32kHz、44.1kHz、48kHz、88.2kHz、96kHz 176.4kHz、192kHz (16、20、24bit)
デジタル入力	USB (Type-B)：1系統、COAX：1系統、OPT：1系統
デジタル出力	OPT：1系統
出力電圧 / インピーダンス	2.1V / 300Ω
周波数特性	CD：5Hz～20kHz (-0.5dB以内) COAX / OPT / USB：5Hz～50kHz (-3.0dB以内)
全高調波歪率	CD：0.005%、COAX / OPT / USB：0.005%
S/N比	CD：110dB、COAX / OPT / USB：110dB
消費電力	12W (電気用品安全法)
外形寸法	297 (W) × 98 (H) × 222 (D) mm
質量	5.0kg

USB入力付きのDAC搭載製品 (D-10X/D-07X/D-03X/D-N150他) には、オリジナルの高音質音楽再生ソフト「LUXMAN Audio Player」(無償、Windows/Mac対応) をダウンロードしてご使用いただけます。

CLEAN POWER SUPPLY

クリーン電源システム

JANコード： 495813603608-9

ES-1200



ES-1200は、オーディオシステムの電源環境を根本から改善するラックスマン初のクリーン電源システムです。新開発のサイン波形差分同期補正回路により家庭用AC100Vの電源を低歪化し、最大1,200VAのクリーンな電源電力を供給します。内蔵した50kHz/16bitのPCMによるデジタル基準波形と、入力された電源波形を比較し、オーディオ機器にとって理想的なサイン波となるよう高精度に補正。また、負荷変動に対する高い応答性を実現するため、電源のホット側には直列に挿入される部品がまったく存在しないダイレクト・カップリング方式を採用しました。

SPECIFICATIONS

定格出力容量	1,200VA (内部損失分を含む)
入力電圧範囲 / 周波数	AC90V~110V / 50 / 60Hz
出力電圧 / 周波数	AC100V (固定) / 50 / 60Hz (入力周波数に同期)
出力波形歪率	0.1%以下
冷却方式	自然空冷+強制空冷 (一定内部温度以上で動作)
外形寸法	440(W)×179(H)×421(D)mm
質量	17.5kg

HEADPHONE AMPLIFIER

バランス対応ヘッドフォンアンプ

JANコード： 495813603619-5

P-750u MARK II



P-750u MARK IIは、ヘッドフォンアンプの最高峰として高い評価を受けたフルバランス構成のP-750uをベースに、ラックスマン最新の回路技術やカスタムパーツを投入し、徹底的なブラッシュアップを施したフラッグシップモデルです。電子制御アッテネーター-LECUAの採用やODNFの最終バージョンであるODNF-uのフルバランス構成4回路搭載、さらに高純度6N内部配線や強化された電源回路など、新たなフラッグシップたる万全の仕様をまとってMARK IIへと進化しました。ダイレクトリスニングの醍醐味を極めたP-750u MARK IIが、お手持ちのヘッドフォンのポテンシャルを極限まで引き出します。

SPECIFICATIONS

定格出力	アンバランス：4W+4W (8Ω) / 2W+2W (16Ω) / 1W+1W (32Ω) 53mW+53mW (600Ω) バランス：8W+8W (16Ω) / 4W+4W (32Ω) / 213mW+213mW (600Ω)
入力感度 / インピーダンス	アンバランス：1.0V / 15kΩ、バランス：2.0V / 40kΩ
全高調波歪率	アンバランス：0.003% (1kHz)、バランス：0.002% (1kHz)
周波数特性	10Hz~170kHz (-3.0dB以内)
S/N比	アンバランス：113dB、バランス：116dB
消費電力	42W (電気用品安全法)、27W (無信号時)
外形寸法	440(W)×92(H)×400(D)mm
質量	13.3kg

※本機のバランス出力は、バランス駆動対応のヘッドフォンと接続が可能です。

AUDIO CABLE / ULTIMATE 15000 SERIES

オーディオケーブル / アルティメート15000シリーズ

ラックスマンの高級純正ケーブル、アルティメート15000シリーズは、長年に渡るオーディオアンプの開発で培われたさまざまな技術とノウハウを注いで完成した、究極のフラッグシップ・リファレンスケーブルです。これまでのケーブルシリーズで確立された独自のノンツイスト構造を始めとする定評ある構成と、新たに結晶の方向性までも最適に制御した高純度7N-Class D.U.C.C. (99.99998%以上の銅)を芯線に採用することで、自然で伸びやかに澄み切った高域と、正確で豊かな低域により静寂感と密度感を両立し、機器の性能を極限まで引き出します。また、ラインケーブル / スピーカーケーブルに装着された新開発の可動分岐ホルダーは、性能と外観を損なわずに、接続する機器に合わせて端子と分岐ホルダー間を伸長することを可能としました。



JPC-15000

線長1.3m ラインケーブル (XLR端子タイプ)
高純度7N-Class D.U.C.C. (99.99998%以上の銅) 導体
JANコード： 495813603612-6



JPR-15000

線長1.3m ラインケーブル (RCA端子タイプ)
高純度7N-Class D.U.C.C. (99.99998%以上の銅) 導体
JANコード： 495813603611-9



JPS-15000/2

線長2.0m スピーカーケーブル (Yラグ端子タイプ)
高純度7N-Class D.U.C.C. (99.99998%以上の銅) 導体
+高純度無酸素銅 (OFC) 導体
JANコード： 495813603625-6
※JPS-15000は、2m仕上げのJPS-15000/2へ仕様変更
いたしました。



JPC-15000PH

線長1.5m フォノケーブル (5ピン丸型端子→XLR端子タイプ)
高純度7N-Class D.U.C.C. (99.99998%以上の銅) 導体
JANコード： 495813603631-7



JPR-15000PH

線長1.5m フォノケーブル (5ピン丸型端子→RCA端子タイプ)
高純度7N-Class D.U.C.C. (99.99998%以上の銅) 導体
JANコード： 495813603629-4

AUDIO CABLE / ULTIMATE 10000 SERIES

オーディオケーブル / アルティメート10000シリーズ

**JPC-10000**

線長1.25m ラインケーブル(XLR端子タイプ)
高純度6N(99.99997%銅) 導体
JANコード: 495813603588-4

**JPR-10000**

線長1.25m ラインケーブル(RCA端子タイプ)
高純度6N(99.99997%銅) 導体
JANコード: 495813603587-7

AUDIO CABLE / REFERENCE SERIES

オーディオケーブル / リファレンスシリーズ

**JPC-150**

線長1.5m ラインケーブル(XLR端子タイプ)
高純度無酸素銅(OFC) 導体
JANコード: 495813603582-2

JPC-100

線長1.0m ラインケーブル(XLR端子タイプ)
高純度無酸素銅(OFC) 導体
JANコード: 495813603581-5

**JPR-150**

線長1.5m ラインケーブル(RCA端子タイプ)
高純度無酸素銅(OFC) 導体
JANコード: 495813603580-8

JPR-100

線長1.0m ラインケーブル(RCA端子タイプ)
高純度無酸素銅(OFC) 導体
JANコード: 495813603579-2

**JPS-100**

スピーカーケーブル(切り売りタイプ)
JANコード: 495813603596-9

AUDIO POWER CABLE

オーディオ電源ケーブル

**JPA-17000**

線長1.8m 電源ケーブル
高純度7N-Class D.U.C.C. (99.99998%以上の銅) 導体*
+高純度無酸素銅(OFC) 導体
※芯線の30%に使用
JANコード: 495813603622-5

**JPA-15000**

線長1.8m 電源ケーブル
高純度無酸素銅(OFC) 導体
JANコード: 495813603583-9

**JPA-10000i**

線長1.8m 電源ケーブル
高純度無酸素銅(OFC) 導体
JANコード: 495813603618-8

AUDIO USB CABLE

オーディオUSBケーブル

**JPU-150C**

線長1.5m USBケーブル(USB Type-C→Type-B 端子タイプ)
高純度無酸素銅(OFC) 導体
JANコード: 495813603623-2

**JPU-150**

線長1.5m USBケーブル(USB Type-A→Type-B 端子タイプ)
高純度無酸素銅(OFC) 導体
JANコード: 495813603590-7

TERMINAL PLUG

スピーカーケーブル用端子

**JPB-10**

バナナ端子セット(4ヶ入り)
真鍮無垢削り出し
24K金メッキ
JANコード: 495813603597-6

**JPY-10**

Yラグ端子セット(4ヶ入り)
真鍮無垢削り出し
24K金メッキ
JANコード: 495813603598-3

COAXIAL LINE SELECTOR

4系統RCA端子タイプ信号切替ボックス

JANコード： 495813603563-1

AS-44



AS-44は、最大4台までのオーディオ機器を切り替え可能な、RCAピンプラグタイプのバッシブ型高品位オーディオセレクターです。高剛性のアルミ筐体に、配線材はビュアで情報損失が少ない6N(99.99997%銅)ワイヤーを採用し、RCA端子には高純度な金メッキタイプを使うなど、高級セパレートアンプに匹敵するグレード構成。音質への配慮には妥協がありません。CDプレーヤーやチューナー、D/Aコンバーターなどのソースを切り替えるソースセレクターとしても、ひとつのソースを複数のアンプで切り替えて共有するアンプセレクターとしても使用できます。

- 外形寸法：370(W)×71(H)×136(D)mm
- 質量：2.4kg

SPEAKER SELECTOR

3系統スピーカー端子タイプ信号切替ボックス

JANコード： 495813603565-5

AS-55



AS-55は、最大3台までのオーディオ機器を切り替え可能な、スピーカーターミナルタイプのバッシブ型高品位オーディオセレクターです。高剛性のアルミ筐体、信号切り替えには20Aという大容量ロータリースイッチ、配線材はビュアで情報損失が少ない6N(99.99997%銅)ワイヤーを採用するなど、高級セパレートアンプと同等のグレード構成。スピーカー端子にはバラ線、Yラグ、バナナ端子に対応する高純度な金メッキタイプを使用し、高音質を徹底的に追求しています。本機をアンプとスピーカー間に接続することで、最大3台までのアンプ、またはスピーカーセレクターとして使用できます。

- 外形寸法：370(W)×71(H)×164(D)mm
- 質量：3.0kg

SPEAKER SELECTOR

3系統スピーカー端子タイプ信号切替ボックス

JANコード： 495813603585-3

AS-50R

(リモコン対応)



AS-50Rは、最大3台までのオーディオ機器を切り替え可能な、リモコン操作にも対応したスピーカーターミナルタイプのオーディオセレクターです。システムの切り替えは本体が付属のリモコンにより、ディスクリート配線した5Aの大容量スピーカーリレーを動作させる方式を採用。リスニングポイントにしながら、複数のシステムを快適に切り替えられます。また、本体のID設定を変更することで、最大4台までのAS-50Rをひとつのリモコンで操作でき、複数のスピーカーやアンプを縦横無尽に選択できる高度なシステムの構築も可能です。

- 外形寸法：297(W)×75(H)×120(D)mm
- 質量：1.8kg

COAXIAL LINE SELECTOR

4系統RCA端子タイプチャンネルセレクター

JANコード： 495813603523-5

AS-4(Ⅲ)



RCAピンプラグタイプの入出力を最大4系統まで切り替え可能な、高音質と高信頼性を兼ね備えたロングセラーモデル。

- 外形寸法：160(W)×65(H)×95(D)mm
- 質量：530g

SPEAKER SELECTOR

4系統スピーカー端子タイプチャンネルセレクター

JANコード： 495813603524-2

AS-5(Ⅲ)

(ヘッドフォン端子付)




スピーカーターミナルタイプの出力を最大4系統まで切り替え可能な、ヘッドフォン端子も付いたロングセラーモデル。

- 外形寸法：240(W)×65(H)×95(D)mm
- 質量：750g

※LECUAは、Luxman Electric Controlled Ultimate Attenuatorの略称です。※ODNFは、Only Distortion Negative Feedbackの略称です。※ODNF-uは、Only Distortion Negative Feedback - ultimateの略称です。
 ※LIFESは、Luxman Integrated Feedback Engine Systemの略称です。※LECUA-EXは、Luxman Electric Controlled Ultimate Attenuator - Excellent eXperienceの略称です。
 ※LECUAは、Luxman Electric Controlled Ultimate Transformer Attenuatorの略称です。※SAECは、サエココース株式会社のブランドです。※D.U.C.C.は、三菱マテリアル株式会社の登録商標です。
 ※LxDTM-Iは、Luxman original Disc Transport Mechanism - improvedの略称です。
 ※「MUS-IC™」は、ローム株式会社の商標または登録商標です。※Bulk Petはインターフェイス株式会社の登録商標です。
 ※DSDは登録商標です。※Sound Wave Logo is a registered trade mark of MQA Limited. © 2018 ※MQA is a registered trade mark of MQA Limited. © 2018
 ※Mac, Mac OSは、米国Apple Inc.の登録商標または商標です。※Windowsは米国Microsoft Corporationの米国およびその他の国における登録商標です。
 ※iOS is a trademark or registered trademark of Cisco in the U.S. and other countries and is used under license. ※App Store is a service mark of Apple Inc.
 ※Android is a trademark of Google Inc. ※Google Playは、Google Inc.の商標です。

弊社は、「正規取扱店」にてご購入いただきましたLUXMANブランド製品を末永くご愛用いただくため、製品の種類により、保証期間を延長する「プレミアム延長保証制度」を実施しています。

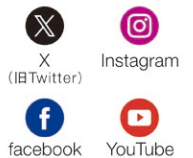
※「プレミアム延長保証」についての詳細は、弊社「正規取扱店」、または弊社営業部までお問い合わせください。「正規取扱店」については、弊社ホームページをご覧ください。弊社営業部までお問い合わせください。

 安全に関するご注意

- 正しく安全にお使いいただくため、ご使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。
- 水、湿気、湯気、ほこり、油煙等の多い場所に設置しないでください。火災、故障、感電等の原因となることがあります。

※規格および外観は予告無く変更することがあります。

※本カタログ掲載製品の付属品については別紙単品カタログをご参照ください。



LUXMAN

ラックスマン株式会社 〒222-0033 神奈川県横浜市港北区新横浜1-3-1
tel.045-470-6991 fax.045-470-6997 www.luxman.co.jp

