



OTOTEN2017 試聴イベント情報 (G508)

ラックスマン・ブースは、東京国際フォーラム ガラス棟 5階 G508号室です。

5/13 sat

時間	イベント内容	詳細
10:30 ~11:00	J-POP とハイファイシステムでいい音を聴こう!	話題のハイレゾ音源を中心に、ベーシックなオーディオセットでJ-POP のいい音をご紹介します。(システム B)
11:30 ~12:00	真空管アンプとレコードで楽しむ 80's ヒット	いま再び注目を集めるアナログレコードを、艶やかで暖かみのある真空管アンプで再生します。(システム C)
13:00 ~14:00	レコーディングエンジニアが語る高音質とは 「森安裕之氏と検証!ハイレゾの本当の楽しみ方」	Mr. Children や Alexandros をはじめとする著名なアーティストのサウンドを手掛ける新進気鋭のエンジニアが、CD 制作現場における高音質やハイレゾ音源の本当の楽しみ方を語ります。(システム A)
14:30 ~15:30	あの大ヒット曲もアナログで! 「伊東たけし氏と T-SQUARE 最新盤を聴く」	OTOTEN2017公式大使も務める伊東たけし氏が、大ヒットナンバー「TRUTH」や、自身のオーディオ環境について、そして 4/26 発売の最新アルバム「REBIRTH」について試聴を交えながらたっぷり紹介します。(システム A)
17:00 ~18:00	(事前登録制イベント) アイドルネッサンス ハイレゾ・ミニライブ	「名曲ルネッサンス」をテーマに活動する 8 人組のアイドルグループ「アイドルネッサンス」の生パフォーマンスと高音質オーディオシステムによるハイレゾ音源再生を融合した「ハイレゾ・ミニライブ」を実施いたします。(システム A)

※ 「アイドルネッサンス ハイレゾ・ミニライブ」は事前登録制です。ご登録のないお客様は当日の入場はできません。

5/14 sun

時間	イベント内容	詳細
10:30 ~11:15	真空管アンプとレコードで楽しむ 80's ヒット	いま再び注目を集めるアナログレコードを、艶やかで暖かみのある真空管アンプで再生します。(システム C)
12:00 ~13:00	規格化もすすむ話題のワンボードオーディオ 「海上忍氏のラズパイオーディオ最新情報!」	人気のワンボード・コンピューター「Raspberry Pi」を使用した手軽でカスタマイズ性の高い「ラズパイオーディオ」を、第一人者である海上忍氏みずから最新情報とともに徹底的に試聴解説します。(システム A)
14:00 ~15:00	ハイファイ環境で味わう産業ロック再考証 「岩井喬氏と聴く 80 年代ロックサウンド!」	1980 年代のチャートを賑わした洋楽ロックの名曲の数々。その中から特に高音質な音源を選びすぐり、ヒットの音楽的要因をオーディオ評論家・岩井喬氏が「産業ロック」という観点から探ります。(システム A)
15:30 ~16:15	J-POP とハイファイシステムでいい音を聴こう!	話題のハイレゾ音源を中心に、ベーシックなオーディオセットでJ-POP のいい音をご紹介します。(システム B)

●試聴システム

システム	CD/SACD プレーヤー	アナログ プレーヤー	アンプ	スピーカー
A	D-08u	(PD-171A + EQ-500)	C-900u + M-900u ×2	B&W 802D3
B	D-05u	—	L-550AXII	Sonus faber
C	D-380	PD-171A	LX-380	Venere Signature

※ システム A のアナログプレーヤーは 13(土)の「伊東たけし氏」のイベントでのみ使用いたします。