

# 大阪ハイエンドオーディオショー2019

## ラックスマンブース (5Fルピナス) デモンストレーション・スケジュール

開始時間	システム	11月8日(金)	システム	11月9日(土)	システム	11月10日(日)
11:10~	<b>D1</b>	新CDプレーヤーをA・AB級プリメインで聞く①	<b>C</b>	新フラグシップデジタルプレーヤーとフラグシッププリメイン	<b>C'</b>	新フラグシップデジタルプレーヤーとフラグシッププリメイン
12:10~		機材入れ替えのため、試聴はありません	<b>A</b>	角田 郁雄 先生による講演	<b>A</b>	柳沢 功力 先生による講演
13:10~	<b>D2</b>	新CDプレーヤーをA・AB級プリメインで聞く②		機材入れ替えのため、試聴はありません	<b>B</b>	新フラグシップデジタルプレーヤー/ 真空管トップエンドセパレート
14:10~	<b>B</b>	新フラグシップデジタルプレーヤー/ 真空管トップエンドセパレート	<b>A</b>	三浦 孝仁 先生による講演	<b>D1</b>	新CDプレーヤーをA・AB級プリメインで聞く①
15:10~	<b>A</b>	傅 信幸 先生による講演	<b>C'</b>	新フラグシップデジタルプレーヤーとフラグシッププリメイン	<b>D2</b>	新CDプレーヤーをA・AB級プリメインで聞く②
16:10~	<b>C</b>	新フラグシップデジタルプレーヤーとフラグシッププリメイン	<b>B</b>	新フラグシップデジタルプレーヤー/ 真空管トップエンドセパレート	<b>C</b>	新フラグシップデジタルプレーヤーとフラグシッププリメイン
17:10~	<b>D1</b>	新CDプレーヤーをA・AB級プリメインで聞く①	<b>D1</b>	新CDプレーヤーをA・AB級プリメインで聞く①	※試聴機種は、変更となる場合がございます。 また、開始時間は多少の遅れが発生することもございます。	
18:10~	<b>D2</b>	新CDプレーヤーをA・AB級プリメインで聞く②	<b>D2</b>	新CDプレーヤーをA・AB級プリメインで聞く②	C'は、スピーカーがSopra N°2となります。	

試聴システム	<b>A</b>	新フラグシップデジタルプレーヤーと新真空管コントロールアンプ ハイ・アンプ接続で聴くFOCAL Scala Utopia Evo	D-10X / PD-171A+EQ-500+CL-1000+M-900u×2 + FOCAL : Scala Utopia Evo
	<b>B</b>	新フラグシップデジタルプレーヤーと新真空管トップエンドセパレートで FOCAL Scala Utopia Evoをドライブする	D-10X / PD-171A+EQ-500+CL-1000+MQ-300 + FOCAL : Scala Utopia Evo
	<b>C</b>	新フラグシップデジタルプレーヤーとフラグシッププリメイン でFOCALの実力機を鳴らす	D-10X / PD-151+L-509X + FOCAL : Diablo Utopia Evo or Sopra N°2
	<b>D1</b>	新CDプレーヤーをA・AB級プリメインで聴く① FOCAL Aria 926	D-03X / PD-151+L-550AXII or L-505uXII + FOCAL : Aria 926
	<b>D2</b>	新CDプレーヤーをA・AB級プリメインで聴く② FOCAL Kanta N°1	D-03X / PD-151+L-590AXII or L-507uXII + FOCAL : Kanta N°2

※すべてのシステムに、クリーン電源システム ES-1200、電源ボックス ES-35、ラインケーブル JPR/JPC/JPS-15000 等が使用されています。