

LUXMAN

SUPER AUDIO CD PLAYER
D-100 CENTENNIAL



息を呑む高揚と鼓動の再現—— 節目を刻む進化の証。

山頂に上がらなければ観えない景色があるように、

頂点を極めたソース機器だけが描き出す音の世界観があります。

精妙なピアノッシモから勇壮なフォルティッシモに至る

きめ細やかなグラデーションと生命感あふれるカンタービレ。

堅固なメカニズム、最先端のデジタル回路、そしてさらに進化を遂げた

増幅帰還回路“LIFES”で構成される独自のアナログ技術が音楽性豊かな表現を支えます。

すべてを刷新して極限まで完成度を高め、

節目を飾るにふさわしい新たなフラグシップが誕生しました。

いま、D-100 センテニアル CENTENNIALが音楽の鼓動を伝え、広大な音場を生み出します。



SUPER AUDIO CD PLAYER

D-100

CENTENNIAL



高剛性ドライブメカニズム

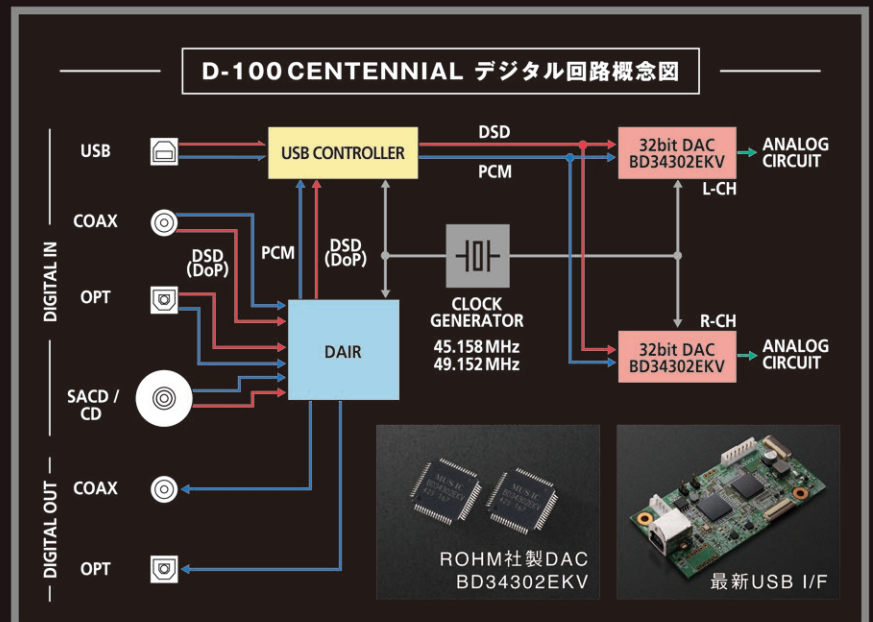
LxDTM-i

多くのオーディオユーザーが蓄積してきた貴重なディスク資産から、これまで以上に精確に音楽信号を読み取るため、さらに進化を遂げたラックスマン・オリジナルの高剛性ディスクドライブメカニズムLxDTM-i※。8mm厚のアルミサイドフレームと5mm厚のスチールトッププレート、そして今回新たに追加された8mm厚のアルミベースプレートでデリケートな回転機構を包み込む強固なボックス構造を構成。トランスポートと本体シャーシをダイレクトに組み付ける一体化構造とすることで、外来振動をリジッドに遮断する揺るぎない剛性を確保しました。また、D-10Xに引き続き大規模な物量を投入したアナログ出力回路のスペース確保と、各種信号を理想的な最短経路で伝送するために導き出されたレフトサイド・メカ・レイアウトを採用。最新の回路構成に合わせて、より最適化された配線ルートに進化しました。ディスクトレイ部には、防塵と静音性を高め、フラグシップモデルにふさわしい、滑らかでエレガントな動作を実現するダストブルーフロッパーも装備しました。

※LxDTM-iはLuxman original Disc Transport Mechanism - improvedの略称です。

最新・最高位の デジタル信号処理回路

デジタル信号処理回路の核となるD/Aコンバーターには、ROHM社製高音質DACチップの最新・最上位モデルBD34302EKVをデュアル構成(モノラルモード)で採用。ICレベルで新たに実装された音質向上ロジックや徹底したアナログ回路的アプローチの数々により、デジタル・アナログ変換部における大幅な音質的グレードアップを果たしています。NT-07等のネットワークトランスポートやWindows PC/MacからのUSB入力では、最大でPCM 768kHz/32bit、DSD 22.5MHz/1bitを誇る最高の再生スペックに対応。旧世代のCDプレーヤー等からはS/PDIF (COAX/OPT) 入力端子によって、最大でPCM 192kHzの接続をサポート。USBデータの伝送時は、アイソクロナス通信に加え無償提供の専用ドライバーソフトウェアをインストールしていただくことで、音楽信号の送受信における処理負荷を平準化して高音質を実現するBulk Pet※(4モード)転送を設定することもできます。また、DACチップに内蔵されたフィルターにより、PCM再生時3種類、DSD再生時2種類の中から、お好みの音調を選択可能です。



増幅帰還エンジンLIFES 1.1採用の アナログ出力回路

D-100 CENTENNIALのアナログ出力回路には、20年以上にわたりラックスマンのアンプ回路の根幹技術として改良を重ねてきたODNF※をベースに、さらにリアルで瑞々しく豊かな音楽性と圧倒的なオーディオ性能を獲得すべく完全刷新した増幅帰還エンジンLIFES※を、ディスクプレーヤー製品として初めて採用しました。ラックスマンの次世代を担う新技術として開発されたLIFESは、信号増幅の過程で発生した歪成分だけを主アンプにフィードバックすることで、優れた静特性を実現しつつ無帰還方式のように自然な音質を再現するODNFの技術的思想を継承。徹底的な設計シミュレーションにより回路構成とパーツ類を根本から見直すことでシンプルで理想的な増幅回路を再構築しました。D-100 CENTENNIALでは、入力信号と出力信号の差分検出用アンプの入力段をパラレル接続することで歪をさらに低減し進化したLIFESの最新バージョン1.1を搭載し、フラグシップモデルだけが実現できる奥深い豊かな音楽再生性能を実現しました。

※LIFESはLuxman Integrated Feedback Engine Systemの略称です。

※ODNFはOnly Distortion Negative Feedbackの略称です。

さらに剛性を増したLxDTM-i

独自の基幹回路LIFES基板



端面を大きくスラントさせたフロントパネル

フラグシップシリーズを顕す特別な外装仕上げ

D-100 CENTENNIALのフロントパネルには、創業100周年記念モデルの証となる、光沢クロムメッキ仕上げの「CENTENNIAL」銘板を装着しました。端面を大きくスラントさせた極厚のフロントパネルとボンネットの間に“くびれ”を表現した大胆かつ繊細な筐体デザインは、C-10XやM-10Xに連なるフラグシップシリーズとしての圧倒的な存在感と高い音楽性を具現化しました。

視認性に優れる高精細有機ELディスプレイ

D-100 CENTENNIALは、表示面積をD-10Xより約70%拡大し、情報量と視認性を向上した高精細大型有機ELディスプレイを新たに採用。再生中のディスクのトラック情報や経過時間、音源のフォーマット、フィルターや再生モードなど、さまざまな情報を見やすく表示可能です。さらに4段階のディマー機能や離れた場所からの視認性を高める4倍ズームモード、自動減光機能も搭載しました。



ズーム表示も可能な有機ELディスプレイ



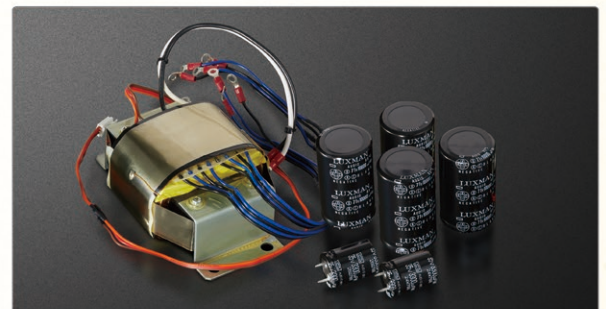
新採用の大型水晶振動子と発振制御IC

高精度のデータ伝送を実現するクロック回路

発振周波数付近のノイズを低減する、高精度・低ジッターの超低位相雑音発振ICと大型水晶振動子による2系統のクロック回路を新たに搭載しました。また、USB入力時には専用DSPによるアシンクロナス通信を、S/PDIF入力時には内蔵DAIRによる高精度クロックを採用。入力ごとに最適な低ジッター化機能を選択することで、高品位なデジタル信号伝送を追求しました。

高音質を支える大容量のハイナナーシャ電源

D-100 CENTENNIALには、CI型電源トランスと整流回路からLRを独立させたレギュレーター+総計40,000 μ Fの大容量ブロックコンデンサーを組み合わせた伝統のハイナナーシャ(高慣性)電源を構成。ビュアで力強く安定した電源供給を実現しました。また、音声回路には音質に影響を与えるレジストを廃したビルコート基板や、OFC配線材など音質を最優先した数々の仕様を採用しました。



大型電源トランスと大容量ブロックコンデンサー



グラデーション鋳鉄製インシュレーターレッグ

高品質の大型端子とインシュレーターレッグ

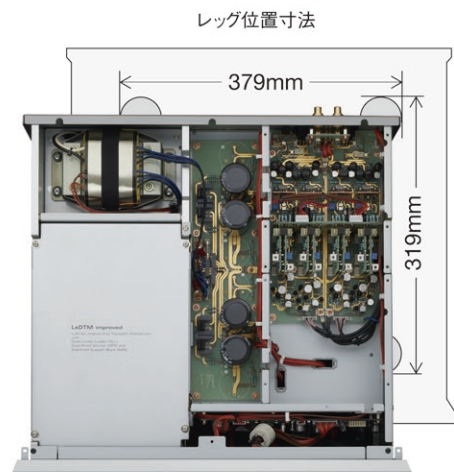
アナログ出力端子には、上級モデルにのみ装備されるオリジナルの高剛性RCA端子を、大型プラグを使用した高音質ケーブルにも余裕を持って対応する22mmピッチで搭載。XLR端子には、定評あるノイトリック社製を採用しました。また、本体を強固に支え、接地面から伝わる外来振動や筐体自身より発生する不要振動から守る、グラデーション鋳鉄製レッグを装着しました。

フラグシップ専用のリファレンス電源ケーブル

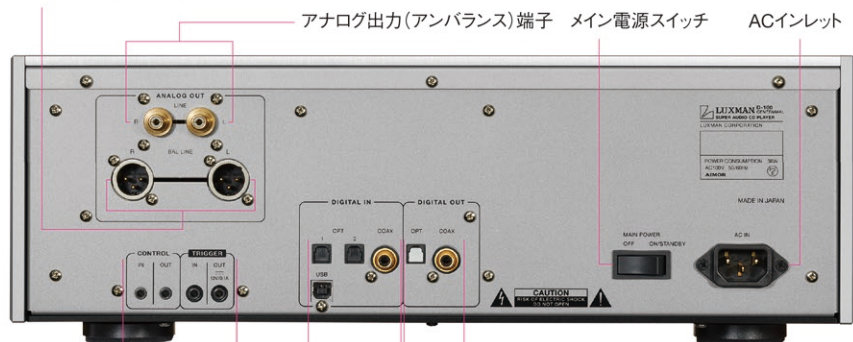
芯線の30%に7N-Class D.U.C.C.※を採用し、性能と音質を大幅にグレードアップしたフラグシップモデル専用の電源ケーブルJPA-17000を同梱。ACインレットには、端子全体でケーブルの重量をサポートしコネクタ部の安定的な保持を実現する金メッキ仕上げの高剛性タイプを装着しました。また、操作性に優れるスリムタイプのテンキー付きアルミ製高級リモコンも付属しています。



最上位リファレンス電源ケーブルJPA-17000



アナログ出力(バランス)端子(1番 GROUND, 2番 COLD, 3番 HOT)



コントロール入出力端子

市販の3.5mmミニプラグ・モノラルケーブルを使い、対応するラックスマン製品と接続するとリモコン操作により、一部の機能が動きます。

トリガー入出力端子

市販の3.5mmミニプラグ・モノラルケーブルを使い、対応する機器同士を接続すると電源のオン/オフを連動することができます。

内部構成(上面)



内部構成(底面)

SPECIFICATIONS

対応ディスク	2チャンネルSACD、CD
対応サンプリング周波数	USB入力(PCM)：44.1kHz、48kHz、88.2kHz、96kHz、176.4kHz、192kHz、352.8kHz、384kHz、705.6kHz、768kHz(16、24、32bit) USB入力(DSD)：2.8MHz、5.6MHz、11.2MHz、22.5MHz(1bit) COAX/OPT入力：44.1kHz、48kHz、88.2kHz、96kHz、176.4kHz、192kHz(16、20、24bit) 2.8MHz(DoP)
アナログ出力電圧 / インピーダンス	アンバランス 2.4V / 300Ω バランス 2.4V / 600Ω SACD/DSDの場合 2.3V
周波数特性	CD / COAX / OPT 5Hz～20kHz(−0.5dB以内) SACD 5Hz～38kHz(−3.0dB以内) USB 5Hz～58kHz(−3.0dB以内)

全高調波歪率	CD 0.0016%、SACD 0.0007% USB 0.0006%
S/N比 (IHF-A)	CD 125dB、SACD 125dB、USB 125dB
D/Aコンバーター	ローム社製 BD34302EKV(モノラルモード)×2
電源電圧	AC100V(50/60Hz)
消費電力	38W(電気用品安全法の規定による) 1.5W(スタンバイ時)
外形寸法	440(幅)×154(高さ)×420(奥行き)mm 奥行きは前面ノブ2mm、背面端子13mmを含む
質量	25.4kg(本体)、31.8kg(標準梱包)
付属品	リモコン(RD-21) 電源ケーブル(JPA-17000：極性マーク付)

LUXMAN Audio Player

D-100 CENTENNIALには、オリジナルの高音質再生ソフト「LUXMAN Audio Player」を用意。ファイル形式はFLAC/ALAC/WAV/AIFF/MP3/DSF/DSDIFFに対応しました。シンプルにまとめたインターフェースによる快適な操作性が特徴です。(公式ホームページよりWindows/Mac用が無料でダウンロードできます。)



※出力位相反転スイッチを押すとINVERT(反転)となり、バランス出力端子の2番をHOT、3番をCOLDに切り替えることができます。

※LUXMAN Audio Player(Windows 10以降 / macOS 10.15以降対応)、およびドライバソフトウェアは、弊社ホームページからダウンロードしてご使用ください。

※Apple, Mac, Mac OS, OS X, macOS, Macintoshは米国およびその他の国で登録されたApple Inc.の商標です。※Microsoft, Windowsは米国Microsoft Corporationの米国およびその他の国における登録商標です。

※Bulk Petはインターフェイス株式会社登録商標です。※D.U.C.C.は三菱マテリアル株式会社の登録商標です。

弊社は、「正規取扱店」にてご購入いただきましたLUXMANブランド製品を末永くご愛用いただくため、無償保証期間を標準の2年に加え、製品の種類により、プラス5年、またはプラス1年延長する「プレミアム延長保証制度」を実施しています。

※本製品の「プレミアム延長保証」適用後の無償保証期間は3年です。

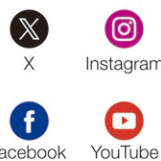
※「プレミアム延長保証」についての詳細は、弊社「正規取扱店」、または弊社営業部までお問い合わせください。「正規取扱店」については、弊社ホームページをご覧ください。弊社営業部までお問い合わせください。

安全に関するご注意

- 正しく安全にお使いいただくため、ご使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。
- 水、湿気、湯気、ほこり、油煙等の多い場所に設置しないでください。火災、故障、感電等の原因となることがあります。

※規格および外観は予告無く変更することがあります。

※本カタログ掲載製品にはラインケーブル類は付属しておりません。別途お買い求めください。



LUXMAN

ラックスマン株式会社 〒222-0033 神奈川県横浜市港北区新横浜1-3-1
tel.045-470-6991 fax.045-470-6997 www.luxman.co.jp

