





LUXMAN



※ラックスマンは、2025年6月13日をもって創業100周年を迎えました。

同日から1年間を「創業100周年記念期間」とし、100年記念を意味する“CENTENNIAL”を冠したモデル等様々な記念製品を企画・開発しております。



創業100周年を迎えて

おかげさまで、ラックスマンは2025年に創業100周年を迎えました。

これまで私たちラックスマンを支えてくださったすべての皆様に、厚く御礼を申し上げます。

私たちの使命は、ラックスマンならではの深い没入感や創造的な世界観を生み出す趣味性の高いオーディオ製品を創出し、世界中のお客様のこころ豊かに暮らしに貢献することです。その実現のために、アーティストの情熱や意図的な技法を忠実に表現し、お客様の感性に響く音楽性豊かな製品開発を追い求めてまいりました。

数々のアーティストによって築き上げられた芸術性の高い音楽作品が、細部までリアリティを持って再現されることは、趣味のオーディオでしか味わうことのできない文化的価値の一つであり、今後も大切にしていきたいと考えております。

また、音楽と向き合う貴重な時間をさらに充実させるために、製品の佇まいや快適な操作性にもこだわってまいりました。今後も、精緻なデザインと豊かな表現力を兼ね備え、持つ喜びを感じていただける製品の開発に、精魂込めて取り組んでまいります。

今後とも、ラックスマンをどうぞよろしくお願い申し上げます。

代表取締役社長 末吉 達哉



1962

VACUUM TUBE
INTEGRATED AMPLIFIER SQ5B

1964

VACUUM TUBE
INTEGRATED AMPLIFIER SQ38D

1966

VACUUM TUBE
POWER AMPLIFIER MQ36

1966

VACUUM TUBE
POWER AMPLIFIER MB88

1967

VACUUM TUBE
INTEGRATED AMPLIFIER SQ78

1975



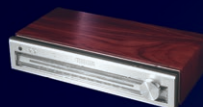
POWER AMPLIFIER M-6000

1975



ANALOG PLAYER PD121

1975



FM STEREO TUNER T-110

1976

VACUUM TUBE
CONTROL AMPLIFIER CL32

1977



POWER AMPLIFIER 5M21

1983



CASSETTE DECK K-05

1984

VACUUM TUBE
POWER AMPLIFIER MB-300

1988



D/A CONVERTER DA-07

1988

COMPACT DISC PLAYER D-007
INTEGRATED AMPLIFIER A-007

1989



INTEGRATED AMPLIFIER L-570

LUXMAN



Since 1925

1996



CONTROL AMPLIFIER C-10

1996



INTEGRATED AMPLIFIER L-505s

1997



COMPACT DISC PLAYER D-10

1997



POWER AMPLIFIER M-10

2001



DIGITAL UNIVERSAL PLAYER DU-10

2007

VACUUM TUBE
INTEGRATED AMPLIFIER SQ-N100
COMPACT DISC PLAYER D-N100

2008



CD / SACD PLAYER D-08

2008



USB D/A CONVERTER DA-200

2010



ANALOG PLAYER PD-171

2011

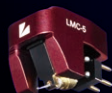


HEADPHONE AMPLIFIER P-700u

2020

INTEGRATED
AMPLIFIER L-595A LIMITED

2021

MOVING COIL
PHONO CARTRIDGE LMC-5

2021



POWER AMPLIFIER M-10X

2022



ANALOG PLAYER PD-191A

2022



INTEGRATED AMPLIFIER L-509Z

1969

VACUUM TUBE
POWER AMPLIFIER MQ60

1970

VACUUM TUBE
INTEGRATED AMPLIFIER SQ38FD

1971



INTEGRATED AMPLIFIER SQ507X

1972

VACUUM TUBE
CONTROL AMPLIFIER CL35II

1974

VACUUM TUBE
POWER AMPLIFIER MQ80

1979



INTEGRATED AMPLIFIER L-58A

1981



INTEGRATED AMPLIFIER L-550

1982



LUXKIT

1983

VACUUM TUBE
CONTROL AMPLIFIER CL36u

1983



ANALOG PLAYER PD350

1990



COMPACT DISC PLAYER D-500X's

1993

VACUUM TUBE
POWER AMPLIFIER MA-88

1994



POWER AMPLIFIER M-08

1995

VACUUM TUBE
INTEGRATED AMPLIFIER SQ-38s

1995



POWER AMPLIFIER B-10

to 2025, a century of excellence

2002



HEADPHONE AMPLIFIER P-1

2002



INTEGRATED AMPLIFIER L-509fSE

2005



INTEGRATED AMPLIFIER L-590A

2005



POWER AMPLIFIER B-1000f

2006



CONTROL AMPLIFIER C-1000f

2012



CONTROL AMPLIFIER C-900u

2013



POWER AMPLIFIER M-900u

2013

VACUUM TUBE
POWER AMPLIFIER MQ-300

2015



CLEAN POWER SUPPLY ES-1200

2019

VACUUM TUBE
CONTROL AMPLIFIER CL-1000

2023



CONTROL AMPLIFIER C-10X

2023



NETWORK TRANSPORT NT-07

2024

HEADPHONE
AMPLIFIER P-100 CENTENNIAL

2025

CD / SACD
PLAYER D-100 CENTENNIAL

2025

INTEGRATED
AMPLIFIER L-100 CENTENNIAL

ラックスマン、人生に寄り添う音—。

色づけのない自然な響きを追求し、リスナーの心象に音楽を深く届ける。

それが1925年の創業から100年間にわたり、

オーディオ製品を創り続けてきた私たちラックスマンに息づく音質哲学です。

「いい音が人生を豊かにする—。」音楽との絆がもたらす、心地良い空間をお楽しみください。



プリメインアンプ	p7
コントロールアンプ	p8
ステレオパワーアンプ	
真空管コントロールアンプ	p9
真空管ステレオパワーアンプ	
ネオクラシコII	p9
アナログプレーヤー	p10
トーンアーム	
フォノカートリッジ	p11
フォノイコライザーアンプ	

スーパーオーディオCDプレーヤー	p12
CDプレーヤー	
USB D/A コンバーター	p13
ネットワークトランスポート	
ヘッドフォンアンプ	
システムセレクトター	p14
ケーブル	p14-p15

L-509Z

JANコード: 495813600061-5



プリメインアンプ新世代ZシリーズのフラッグシップL-509Z。一体型アンプの利便性とサウンドパフォーマンスを最大レベルで共存させた“ワンボディセパレート”を標榜するトップグレードモデルが、驚異的な進化を遂げました。アンプの心臓部には新開発の増幅帰還エンジン“LIFES®”を、初めてプリ部とパワー部のそれぞれにディスクリート回路構成で搭載。音量調節部には電子制御アッテネーターの最新バージョンLECUA-EX®を採用しました。7セグメントLEDによる音量レベル表示や、3段階のゲイン切替回路を実装した内蔵フォノアンプ、ボーカル帯域の調節に有用なMIDDLEを増設したトーンコントロールなどを新たに装備。トップパネルには、M-10X譲りの切削による放熱孔を採用するなど、外観と機能・音質性能を高次元で融合した究極のプリメインアンプです。

SPECIFICATIONS

定格出力	120W+120W(8Ω) / 240W+240W(4Ω)
入力感度 / インピーダンス	PHONO(MM): 2.5mV / 47kΩ, PHONO(MC-H): 0.3mV / 100Ω PHONO(MC-L): 0.1mV / 40Ω, LINE: 180mV / 47kΩ
全高調波歪率	0.006%以下(1kHz / 8Ω), 0.06%以下(20Hz~20kHz / 8Ω)
S/N比	LINE: 106dB以上
周波数特性	LINE: 20Hz~150kHz(-3.0dB以内)
消費電力	370W(電気用品安全法)、130W(無信号時)、0.4W(スタンバイ時)
外形寸法	440(W)×193(H)×463(D)mm
質量	29.4kg

L-100 CENTENNIAL

NEW

JANコード: 495813600063-9



創業100周年記念モデルのL-100 CENTENNIALは、ラックスマンのプリメインアンプシリーズのプラットフォームに独自の基幹回路LIFESによるClass-A動作のパワーアンプステージを構築した、純A級プリメインアンプです。誤差検出回路の入力段FETをパラレル化することで歪とノイズをさらに低減したLIFESの最新バージョン1.1を採用した定格20W+20W(8Ω)、40W+40W(4Ω)の出力は、密度感と浸透力のある上質な音楽表現に加え、必要にして十二分なパワー設計による高いドライバビリティを実現しました。ボリューム部には、88ステップの細やかな音量調節が可能な電子制御アッテネーター新LECUA1000を搭載。ディスクリートバッファ回路を採用した高音質プリアンプと一体化することで、伝送信号の純度を保ちながら、次段を強力にドライブする高性能を備えました。また、純A級動作を視覚的に表現するライトイエローの照明は、大型針式アナログメーターの情緒的な動きと相まって再生空間を積極的に演出します。

SPECIFICATIONS

定格出力	20W+20W(8Ω) / 40W+40W(4Ω)
入力感度 / インピーダンス	PHONO(MM): 2.5mV / 47kΩ, PHONO(MC): 0.3mV / 100Ω LINE: 180mV / 47kΩ
全高調波歪率	0.005%以下(1kHz / 8Ω), 0.015%以下(20Hz~20kHz / 8Ω)
S/N比	LINE: 98dB以上
周波数特性	LINE: 20Hz~100kHz(-3.0dB以内)
消費電力	250W(電気用品安全法)、190W(無信号時)、0.4W(スタンバイ時)
外形寸法	440(W)×178(H)×454(D)mm
質量	25.4kg

※上記スペックは製品発表時のものです。最終的な数値は別紙単品カタログをご参照ください。

L-507Z

JANコード: 495813600059-2



ラックスマンが送り出すプリメインアンプの新世代Zシリーズ。その幕開けを飾るファーストモデルがL-507Zです。フラッグシップ・ステレオパワーアンプM-10Xに続き、ラックスマンの新しい時代を担う、新開発の増幅帰還エンジン“LIFES”を搭載。電子制御アッテネーター新LECUA1000や、ディスクリート構成のバッファ回路など上級機仕様の構成により、クラスを大きく越える、音楽性の飛躍的な発展をもたらしました。機能面でも新たに7セグメントLEDによる音量レベル表示や、グラウンド配線左右独立のφ4.4mmヘッドフォン出力端子を新設するなど、オーディオ性能と利便性を理想的なバランスで融合し、洗練された一体型アンプとしての新しいスタイルを見現化しました。

SPECIFICATIONS

定格出力	110W+110W(8Ω) / 220W+220W(4Ω)
入力感度 / インピーダンス	PHONO(MM): 2.5mV / 47kΩ PHONO(MC): 0.3mV / 100Ω, LINE: 180mV / 47kΩ
全高調波歪率	0.007%以下(1kHz / 8Ω), 0.03%以下(20Hz~20kHz / 8Ω)
S/N比	LINE: 105dB以上
周波数特性	LINE: 20Hz~100kHz(-3.0dB以内)
消費電力	300W(電気用品安全法)、86W(無信号時)、0.4W(スタンバイ時)
外形寸法	440(W)×178(H)×454(D)mm
質量	25.4kg

L-505Z

JANコード: 495813600062-2



最も身近な高級機としてロングセラーを続けているL-505シリーズが、新世代ZシリーズのL-505Zへと待望のフルモデルチェンジを果たしました。自然で瑞々しく豊かな音楽性と圧倒的なオーディオ性能を獲得した新開発の増幅帰還エンジン“LIFES”を搭載。オリジナルの高純度音量調節機構LECUAや、プリ部に上級モデルと同等のディスクリートバッファ回路を採用し、緻密でダイナミックな音楽表現を実現しました。パラレル・プッシュプル構成の出力段は、100W+100W(8Ω)、150W+150W(4Ω)のゆとりあるパワーを確保。クラスを越えたスタンダードとして、さらなる進化を遂げたL-505Zが、新たなロングランの道を歩み始めます。

SPECIFICATIONS

定格出力	100W+100W(8Ω) / 150W+150W(4Ω)
入力感度 / インピーダンス	PHONO(MM): 2.5mV / 47kΩ PHONO(MC): 0.3mV / 100Ω, LINE: 180mV / 47kΩ
全高調波歪率	0.009%以下(1kHz / 8Ω), 0.09%以下(20Hz~20kHz / 8Ω)
S/N比	LINE: 104dB以上
周波数特性	LINE: 20Hz~100kHz(-3.0dB以内)
消費電力	270W(電気用品安全法)、85W(無信号時)、0.5W(スタンバイ時)
外形寸法	440(W)×178(H)×454(D)mm
質量	22.5kg

C-10X



C-10Xは、2025年のラックスマン創業100周年に向けた次世代コンポーネントが持つべき、圧倒的なオーディオクオリティを目指して開発された新たなフラグシップコントロールアンプです。新開発の増幅帰還エンジン“LIFES”をフルバランス構成のプリアンプ回路として、4基を完全に同一条件で配置。音量調節部は、ラックスマン独自の電子制御アッテネーターLECUAをプリアンプの同一基板上に直結し、0.5dB単位の細やかなステップで動作するロータリーエンコーダーによる、スムーズで快適なボリューム機構LECUA-EXへと進化しました。C-10Xは、M-10Xのベストパートナーとして、また、世界中に存在する数多くのパワーアンプからハイファイ性能を引き出すコントローラー機器として、多くのオーディオファイル为满足させる、最上級のサウンドをお届けいたします。

SPECIFICATIONS

入力感度 / インピーダンス	アンバランス: 180mV / 45kΩ、バランス: 180mV / 90kΩ
出力電圧 / インピーダンス	アンバランス: 定格1V / 90Ω、最大14.1V バランス: 定格1V / 180Ω、最大28.7V
全高調波歪率	アンバランス: 0.005% (20Hz~20kHz) バランス: 0.003% (20Hz~20kHz)
周波数特性	5Hz~110kHz (-3.0dB以内)
S/N比	アンバランス: 129dB、バランス: 132dB
消費電力	33W (電気用品安全法)、2.6W (スタンバイ時)
外形寸法	440 (W) × 130 (H) × 434 (D) mm
質量	19.8kg

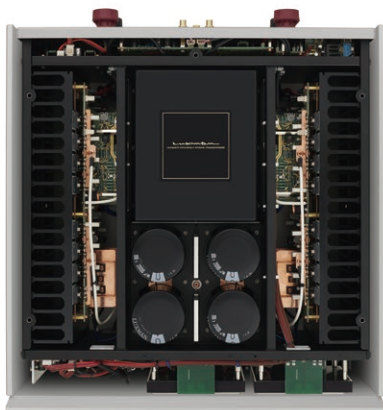
M-10X



2025年に迎える創業100周年を見据え、音楽再生の原点に立ち戻り、ついに完成したラックスマンのマイルストーンにして未来へのリファレンス。それが新世代のフラグシップ・ステレオパワーアンプM-10Xです。アンプ部には、「音楽の密度感と躍動感」、そして「強力なスピーカードライバビリティと広大なサウンドステージ」を実現する、新開発の増幅帰還エンジン“LIFES”を搭載しました。あらゆるスピーカーを鳴らし切る圧倒的な高性能と、生命力に溢れる豊かな音楽性を獲得したM-10Xが、ラックスマンの新たな時代の始まりを告げます。

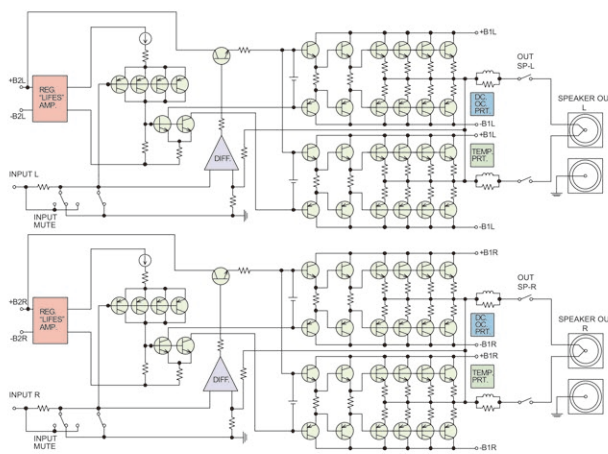
SPECIFICATIONS

定格出力	150W+150W (8Ω) / ステレオ、300W+300W (4Ω) / ステレオ 600W (8Ω) / モノラル
瞬時最大出力	1200W+1200W (1Ω) / ステレオ、2400W (2Ω) / モノラル
入力感度	1.24V / 150W (8Ω)
入力インピーダンス	アンバランス: 51kΩ、バランス: 28kΩ
全高調波歪率	0.003%以下 (1kHz / 8Ω)、0.04%以下 (20Hz~20kHz / 8Ω)
周波数特性	1Hz~130kHz (-3.0dB以内)
S/N比	117dB
消費電力	530W (電気用品安全法)、280W (無信号時)、1.0W (スタンバイ時)
外形寸法	440 (W) × 224 (H) × 488 (D) mm
質量	48.4kg



音楽に生命を吹き込む 増幅帰還エンジン LIFES

ラックスマンは、2025年に迎える創業100周年を見据え、1999年以来、長らくアンプ製品の音質を支え続けてきた増幅回路ODNFを刷新し、さらにリアルで瑞々しく豊かな音楽性と圧倒的なオーディオ性能を獲得した新しい増幅回路方式LIFESを完成しました。LIFESは、入力された音楽信号を主アンプにフィードバックせずに優れた静特性を実現し、無帰還回路のような自然な音質の得られる画期的な増幅回路ODNFの技術的思想をベースに、バージョンアップを重ねて大型化した回路をゼロベースで見直し、徹底的なシミュレーションにより理想的な増幅回路を新設計。試聴を繰り返して厳しく吟味、選定されたパーツを組み合わせることで、ラックスマンの次世代コンポーネントに採用するにふさわしい性能と音質を極めました。



M-10X 出力部ブロック図

CL-1000



CL-1000は、美しいローズウッド色の木製ケースをまとい、3枚のアルミパネルで構成された立体的なフロントフェイスと細密な加工を施されたノブとレバーが、往時のデザインの香りも漂う唯一無二の存在感を表出しています。LECUTA®と名付けた高品質トランスを使用した電子制御トランスアッテネーターと高信頼管E88CCを使用した回路の組み合わせが、瑞々しく豊潤な至高のハーモニーを実現しました。初段とフラットアンプはP-K NF型、トーンコントロールアンプはP-G NF型で、こだわり抜いた数々のカスタムパーツの特性を最大限に引き出すシンプルで信頼性の高い構成です。確実な操作感をもたらす節度あるノブやスイッチ類まで、すべてにおいて最上級を追求したコントロールアンプです。

SPECIFICATIONS

入力感度 / インピーダンス	アンバランス: 180mV / 90kΩ, バランス: 180mV / 70kΩ
出力電圧 / インピーダンス	アンバランス: 定格1V / 1kΩ, バランス: 定格1V / 1kΩ
全高調波歪率	アンバランス: 0.016% (1kHz), バランス: 0.016% (1kHz)
周波数特性	6Hz~140kHz (±3.0dB)
S/N比	アンバランス: 114dB, バランス: 114dB
消費電力	38W (電気用品安全法)
外形寸法	460 (W) × 166 (H) × 454 (D) mm
質量	24.4kg

CL-38uC



2011年3月に発売以来、伝統の口(ろ)の字型木箱ケースに包まれた真空管コントロールアンプとして、多くの方にご愛顧いただいたCL-38uが、6年の歳月を経て生まれ変わりました。横幅を現在の標準サイズである440mmに拡張し、ファンクションノブの追加により、一層デザイン性豊かな外観を実現しました。内部もカップリングコンデンサーをニチコン製高耐圧フィルムコンデンサーに変更。バランス入力を装備し、機能性も向上しました。内外装ともに、考えられ得るブラッシュアップのすべてを施し、さらに魅力を増したCL-38uCの登場です。

SPECIFICATIONS

入力感度 / インピーダンス	PHONO (MM): 2mV / 47kΩ, PHONO (MC high): 0.3mV / 100Ω PHONO (MC low): 0.08mV / 30Ω, LINE: 190mV / 50kΩ
出力電圧 / インピーダンス	定格1V / 300Ω
全高調波歪率	0.006% (1kHz), 0.06% (20Hz~20kHz)
S/N比	PHONO (MM): 68dB以上, PHONO (MC high): 63dB以上 PHONO (MC low): 60dB以上, LINE: 100dB以上
周波数特性	PHONO: 20Hz~20kHz (±0.5dB) LINE: 10Hz~70kHz (-3.0dB以内)
消費電力	32W (電気用品安全法)
外形寸法	440 (W) × 169 (H) × 307 (D) mm
質量	13.3kg

MQ-88uC



※出荷時にはボンネットが装着されています。
※真空管のガラス面印刷は変更される場合があります。

CL-38uとペアになる真空管パワーアンプとして、発売以来6年に渡って好評をいただいたMQ-88uが、数多くのブラッシュアップを施し、カスタムの名称のもとに生まれ変わりました。定評ある3極管接続による、厚みのある中低域は継承し、新採用の4・8・16Ωの独立したスピーカーターミナルによって、接続するスピーカーのインピーダンスに適合した歪みの少ないパワー感溢れる再生が可能となりました。また、ニチコン製高耐圧フィルムコンデンサーの採用や、深いブラウンカラーの外装色など、内外装ともに新たな魅力にあふれるMQ-88uCの登場です。

SPECIFICATIONS

定格出力	25W+25W (4Ω, 8Ω, 16Ω)
入力感度 / インピーダンス	890mV / 32kΩ
全高調波歪率	0.1% (1kHz / 1W), 0.5% (20Hz~20kHz / 1W)
S/N比	105dB
周波数特性	10Hz~100kHz (-3.0dB以内)
消費電力	150W (電気用品安全法), 140W (無信号時)
外形寸法	440 (W) × 184 (H) × 230 (D) mm
質量	16.1kg

NeoClassicoⅡ 充実した「イエナカ時間」をあなたに一。美しい音で満たされた部屋へ帰ろう。

SQ-N150



※出荷時にはボンネットが装着されています。
※真空管のガラス面印刷は変更される場合があります。

別売りモコン
RA-25

(サービスパーツ扱いとなります)

NeoClassicoⅡの核となる真空管プリメインアンプのSQ-N150は、2007年に発売された初代NeoClassicoのコンセプトはそのままに、すべてを新設計とすることで上級機種に相応しい変貌を遂げています。シンプルな回路による出力管EL84プッシュプルの10W×2の余裕を持たせた出力構成は、長期間安定的にお愉しみいただくことを重視しています。新設されたアナログメーター、バランス調節、MCポジションの追加による装備の充実は、プリメインアンプとしての完成度をより一層高めました。お気に入りのデザインの製品とゆったりと音楽に浸る、NeoClassicoⅡがそんな時間を演出します。

SPECIFICATIONS

定格出力	10W+10W (6Ω)
入力感度 / インピーダンス	PHONO (MM): 3.0mV / 47kΩ PHONO (MC): 0.33mV / 100Ω, LINE: 180mV / 47kΩ
全高調波歪率	1%以下 (1kHz/6Ω)
S/N比	LINE: 95dB以上
周波数特性	LINE: 20Hz~80kHz (-3.0dB以内)
消費電力	80W (電気用品安全法)
外形寸法	297 (W) × 188 (H) × 251 (D) mm
質量	12.4kg

PD-191A



※別売オプションとして専用ダストカバーをご用意しております。

PD-191AL



※別売オプションとして専用ダストカバーをご用意しております。

PD-151 MARK II



※別売オプションとして専用ダストカバーをご用意しております。

LTA-710



PD-191Aは、高精度のPID制御によるスムーズで正確な回転を実現するブラシレスDCモーターをエンジンとして、高慣性を生み出す重量級プラッターを駆動するベルトドライブ式アナログプレーヤーです。トーンアームにはSAEC®との共同開発による初動感度に極めて優れたナイフエッジ軸受を採用した完全新規設計のLTA-710を搭載しました。実効長を10インチとすることでトラッキングエラーを抑え、レコードの面振れに対する制動性を高めました。

SPECIFICATIONS

ターンテーブル	
駆動方式	ベルトドライブ方式
モーター	PID制御 ブラシレスDCモーター
素材	アルミ材削り出し、表面仕上げ：ダイヤモンドカット
回転数	33⅓rpm、45rpm、78rpm 切替式、回転数調整範囲：±6%
ワウ・フラッター	0.04%以下 (W.R.M.S.)
質量	5.2kg (プラッター)
トーンアーム	
形式	スタティックバランス、S字型ユニバーサルタイプ
軸受け	ナイフエッジ構造
実効長	256mm (10インチ)
オーバーハング	16mm、トラッキングエラー：+1.07°～-1.52°
適合カートリッジ自重	4～11g (付属ヘッドシェル込み17～24g)
高さ調整範囲	22mm
アンチスケーティング	0～4g
本体	
消費電力	5W (電気用品安全法)
外形寸法	491 (W) × 128 (ターンテーブル上面まで) (H) × 399 (D) mm
質量	24.8kg

PD-191ALは、一体型アナログプレーヤーのトップパフォーマンスモデルとして高い評価を受けるPD-191Aのアームレスタイプです。高精度のPID制御によるスムーズな回転を実現するDCブラシレスモーターと、高慣性を生み出す重量級プラッターを経年変化に強いEPDM製ベルトを介して駆動するベルトドライブ式のシステムを採用。オプションで用意された豊富な交換式アームベースを活用し、装着するトーンアームを自由に選んでいただくためのアームレス化によって、高音質・高品位な「レコード再生プラットフォーム」として、より深くアナログ再生の醍醐味を堪能できます。

SPECIFICATIONS

ターンテーブル	
駆動方式	ベルトドライブ方式
モーター	PID制御 ブラシレスDCモーター
素材	アルミ材削り出し、表面仕上げ：ダイヤモンドカット
回転数	33⅓rpm、45rpm、78rpm 切替式、回転数調整範囲：±6%
ワウ・フラッター	0.04%以下 (W.R.M.S.)
質量	5.2kg (プラッター)
本体	
消費電力	5W (電気用品安全法)
外形寸法	491 (W) × 128 (ターンテーブル上面まで) (H) × 399 (D) mm
質量	23.0kg

PD-151 MARK IIは、2018年に発売されたPD-151のブラッシュアップモデルです。新たに初動感度に優れたSAEC開発のナイフエッジ技術を採用した、オリジナル仕様のユニバーサルタイプ・スタティックバランス型トーンアームを装着しました。高トルクのブラシレスDCモーターを搭載し、回転数は3段階(33⅓/45/78回転)の切替式を採用。前身モデルの確かな性能と機能美をベースにさらなる進化を果たした、アナログプレーヤーのスタンダードモデルです。

SPECIFICATIONS

ターンテーブル	
駆動方式	ベルトドライブ方式
モーター	PID制御 ブラシレスDCモーター
素材	アルミ材削り出し、表面仕上げ：ダイヤモンドカット
回転数	33⅓rpm、45rpm、78rpm 切替式、回転数調整範囲：±6%
ワウ・フラッター	0.04%以下 (W.R.M.S.)
質量	4.0kg (プラッター)
トーンアーム	
形式	スタティックバランス、S字型ユニバーサルタイプ
軸受け	ナイフエッジ構造
実効長	222.5mm (9インチ)
オーバーハング	18mm、トラッキングエラー：±3°以下
適合カートリッジ自重	4～10g (付属ヘッドシェル込み17～23g)
高さ調整範囲	15mm
アンチスケーティング	0～4g
本体	
消費電力	5W (電気用品安全法)
外形寸法	465 (W) × 133 (ターンテーブル上面まで) (H) × 393 (D) mm
質量	15.8kg

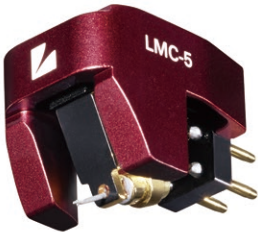
LTA-710は、オーディオブランドSAECとの共同開発による完全新規設計のユニバーサルタイプ・スタティックバランス型トーンアームです。軸受には高い機械精度によって組み上げられるナイフエッジ構造を採用し、極めて優れた初動感度を実現。リード線に7N-Class D.U.C.C®を使用したアルミ削り出しのヘッドシェルを標準で付属。また、オプションのアームベース(OPPD-AB7)と組み合わせることで、現在も人気を博すPD-171A/PD-171ALのグレードアップも可能としました。

SPECIFICATIONS

形式	スタティックバランス、S字型ユニバーサルタイプ
軸受け	ナイフエッジ構造
実効長	256mm (10インチ)
オーバーハング	16mm
トラッキングエラー	+1.07°～-1.52°
適合カートリッジ自重	4～11g (付属ヘッドシェル込み17～24g)
高さ調整範囲	22mm
アンチスケーティング	0～4g
全長	278.7mm
質量	713g

LMC-5

JANコード： 495813603621-8



ラックスマン40年ぶりのフォノカートリッジLMC-5。発電エンジンには磁気回路をコンパクトにして効率を高めた十字形鉄芯MC型を採用しました。振動系には優れたトレース能力を誇るアルミ合金カンチレバーとシバタ針の組合せを選択。さらに、試聴を重ねて到達した独自のハウジング構造により、あくまで自然で伸びやかな音色で音楽を紡ぐカートリッジに仕上げました。

SPECIFICATIONS	
発電方式	MC(Moving Coil)型
内部インピーダンス	4.7Ω(1kHz)
適正針圧	2.1~2.3g(2.2g標準)
出力電圧	0.4mV(1kHz・3.54cm/sec.)
再生周波数範囲	10Hz~35kHz
推奨負荷抵抗(ヘッドアンプ接続時)	40Ω以上
推奨負荷抵抗(昇圧トランス接続時)	2.5~10Ω
ダイナミック・コンプライアンス	8×10 ⁻⁶ cm/dyne(100Hz)
針先 / 形状	ソリッド・ダイヤモンド / シバタ針
カンチレバー	φ0.5mm アルミ
マグネット	サマリウム・コバルト BH20
コイル	30μm UEW
ボディ	アルミ A6063
外形寸法	17.0(W)×18.3(H)×21.3(D)mm
質量	8.5g

ダストカバー

OPPD-DSC191

PD-191A PD-191AL

PD-171A PD-171AL

4mm厚アクリル製
カムサポート式ヒンジ装備

OPPD-DSC151

PD-151 MARK II PD-151

4mm厚アクリル製
カムサポート式ヒンジ装備

ヘビーウェイト

OPPD-HW3

PD-191A

適合カートリッジ自重 10~19g
(ヘッドシェル込み 23~32g)

OPPD-HW2

PD-151 MARK II

適合カートリッジ自重 9~19g
(ヘッドシェル込み 22~32g)

ヘッドシェル

OPPD-SH3

PD-191A PD-191AL

PD-151 MARK II PD-151

PD-171A PD-171AL

PD-171

アルミ削り出し軽量タイプ
質量13g(D.U.C.C.リード線付き)

OPPD-SH2

PD-191A PD-191AL

PD-151 MARK II PD-151

PD-171A PD-171AL

PD-171

アルミ削り出し軽量タイプ
質量13g(OFICリード線付き)

交換用ゴムベルト

PD-191A PD-191AL

PD-151 MARK II PD-151

PD-171A PD-171AL

PD-171

交換用アームベース — 真鍮製クロムメッキ仕上げ

OPPD-AB1

PD-191A PD-191AL

PD-171A PD-171AL

SME 3009R/3010R
Series M2-9R/9/10/IV/V用

OPPD-AB2

PD-191A PD-191AL

PD-171A PD-171AL

FR 64/64S/64FX
IKEDA IT-345用

OPPD-AB3

PD-191A PD-191AL

PD-171A PD-171AL

SAEC WE-308用

OPPD-AB4

PD-191A PD-191AL

PD-171A PD-171AL

SAEC WE-407/23用

OPPD-AB5

PD-191A PD-191AL

PD-171A PD-171AL

ORTOFON 212S/212D用

OPPD-AB6

PD-191A PD-191AL

PD-171A PD-171AL

ユニバーサル®
※お客様ご自身で追加加工可能な
取り付け穴なしの汎用タイプです。

OPPD-AB7

PD-191AL

PD-171A PD-171AL

LUXMAN LTA-710用
※PD-191Aには標準で付属して
います。

ロングアームベース

OPPD-AB11L

PD-191A PD-191AL

SME 3012(12インチ)用

ロングアームベース

OPPD-AB12L

PD-191A PD-191AL

ORTOFON
309S/309D(12インチ)用

OPPD-AB1

OPPD-AB11L

OPPD-DSC191

OPPD-SH3

PHONO AMPLIFIER

フォノイコライザーアンプ

E-07

JANコード： 495813600513-9

E-07は、半導体構成の本格的なフルサイズ・フォノイコライザーアンプです。レコードの微細な音楽信号を正確に増幅するため、バランス接続にも対応したMCカートリッジ入力時は6段階、MMでは4段階の細やかなインピーダンス選択を可能としました。アンプ回路はRIAA規格のイコライジングカーブに徹し、初段FETの4パラレル化による低ノイズ化を実現した伝統の高S/N・NF型増幅回路を搭載。また、インジケーターやリレー駆動のための周辺回路とLRチャンネルの電源供給回路を電源トランスの段階から完全に分離することで、各回路ブロックの負荷変動が互いに影響し合わない贅沢な3トランスによるセパレート構成を採用しました。

SPECIFICATIONS	
回路方式	NF型イコライザーアンプ(RIAA)
MCステップアップトランス	スーパーバーマロイ・コア×4基
入力感度	MM 3.2mV、MC-H 0.37mV、MC-L 0.12mV
入力インピーダンス	MC 4.7 / 10 / 40Ω (MC-L)、100 / 300 / 1kΩ (MC-H) MM 34k / 47k / 56k / 100kΩ
利得	MM 38dB、MC-H 57dB、MC-L 66dB
定格出力 / インピーダンス	250mV / アンバランス 300Ω、バランス 600Ω
負荷容量	MM 0 / 100 / 220 / 320pF
RIAA偏差	MM 20~20kHz(±0.1dB)、MC 20~20kHz(±0.3dB)
全高調波歪率	0.003%
S/N比 (IHF-A)	MM 88dB、MC-H 81dB、MC-L 78dB
消費電力	10W(電気用品安全法)
外形寸法	440(W)×92(H)×407(D)mm
質量	13.2kg

PHONO AMPLIFIER

フォノイコライザーアンプ

E-250

JANコード： 495813600512-2

E-250は、コンパクトな筐体にアナログ再生をより深く楽しめる機能を満載したリファレンス・フォノイコライザーアンプです。回路方式には高S/NのNF型イコライザー回路を採用。高い基本性能に加え、L/R独立MCトランスの搭載や、カートリッジに合わせた負荷インピーダンス、負荷容量の切り替え機能など、本格的なアナログ再生を可能にしました。

SPECIFICATIONS	
回路方式	NF型イコライザーアンプ(RIAA)
入力感度 / インピーダンス	MM: 3.2mV / 34kΩ、47kΩ、56kΩ、100kΩ(切替式) MC-H: 0.37mV / 40Ω、MC-L: 0.12mV / 2.5Ω
利得	MM: 38dB、MC-H: 57dB、MC-L: 66dB
定格出力 / インピーダンス	250mV / 300Ω
S/N比 (IHF-A)	MM: 90dB、MC-H: 83dB、MC-L: 80dB
消費電力	6W(電気用品安全法)
外形寸法	364(W)×81(H)×274(D)mm
質量	4.3kg

— 11 —

D-100 CENTENNIAL

NEW



D-07X



D-03R



SACD/CDプレーヤーのフラグシップモデルであり、そして創業100周年記念モデルのD-100 CENTENNIAL。DACチップに、ROHM社製「MUS-IC[®]」シリーズの最新トップエンドDAC BD34302EKVをデュアルモノ構成で搭載。新採用の大型水晶振動子と超低位相雑音発振ICによる高精度なクロックで、さらに豊かな音楽再生性能を獲得しました。ダストブルーフッシャター付きの静かで滑らかなトレイ開閉を実現するディスクドライブメカには、トランスポートと本体シャーシが一体化する独自のLxDTM-i[®]を採用。8mm厚のアルミサイドフレームと5mm厚のスチールトッププレート、新たに追加された8mm厚のアルミベースプレートによって、外来振動をリジッドに遮断する揺るぎない剛性を確保しました。アナログ回路には、ラックスマンの新世代を担う増幅帰還エンジンLIFESをフルバランス構成で搭載。誤差検出精度を高めたバージョン1.1の採用により、自然で伸びやかな躍動感あふれる音楽表現を実現しました。

SPECIFICATIONS

対応ディスク	2チャンネルSACD、CD
アナログ出力	アンバランス：1系統、バランス：1系統
対応サンプリング周波数	USB入力 (PCM)：44.1kHz、48kHz、88.2kHz、96kHz、176.4kHz、192kHz、352.8kHz、384kHz、705.6kHz、768kHz (16、24、32bit) USB入力 (DSD)：2.8MHz、5.6MHz、11.2MHz、22.5MHz (1bit) COAX / OPT入力：44.1kHz、48kHz、88.2kHz、96kHz、176.4kHz、192kHz (16、20、24bit)、2.8MHz (DoP)
デジタル入力	USB (Type-B)：1系統、COAX：1系統、OPT：2系統
デジタル出力	COAX：1系統、OPT：1系統
出力電圧 / インピーダンス	アンバランス：2.4V / 300Ω、バランス：2.3V / 600Ω
周波数特性	SACD / DSDの場合：2.3V CD：5Hz～20kHz (–0.5dB以内) SACD：5Hz～38kHz (–3.0dB以内) USB：5Hz～58kHz (–3.0dB以内)
全高調波歪率	CD：0.0016%、SACD：0.0007%、USB：0.001%
S/N比	CD：122dB、SACD：125dB、COAX / OPT：122dB、USB：122dB
消費電力	38W (電気用品安全法)、1W (スタンバイ時)
外形寸法	440 (W) × 154 (H) × 420 (D) mm
質量	25.4kg

※上記スペックは製品発表時のものです。最終的な数値は別紙単品カタログをご参照ください。

D-07Xは、SACD/CDプレーヤーDシリーズのミドルレンジ・ポジションとしてフラグシップモデルD-10Xの性能を真に受け継いだ、ハイパフォーマンスモデルです。ドライブメカには、オリジナル高剛性メカニズムLxDTM-i[®]を搭載し、高い剛性と信号読み取り精度を実現。D/Aコンバーターには、ROHM社製「MUS-IC」シリーズのハイグレードDACチップBD34301EKVをデュアルモノ構成で採用。USB入力時には、最大PCM768kHz/32bit、DSD22.5MHzまで対応し、さらにMQA-CD/MQAファイルへのフルデコード再生も可能です。アナログ回路には、新開発のディスクリットバッファ回路を搭載し、次段コンポーネントを強力にドライブします。D-07Xは、音楽性豊かに演奏の空気感までも再生し、感動のリスニング体験をお届けする最新のデジタルメディアプレーヤーです。

SPECIFICATIONS

対応ディスク	2チャンネルSACD、CD、MQA-CD
アナログ出力	アンバランス：1系統、バランス：1系統
対応サンプリング周波数	USB入力 (PCM)：44.1kHz、48kHz、88.2kHz、96kHz、176.4kHz、192kHz、352.8kHz、384kHz、705.6kHz、768kHz (16、24、32bit) USB入力 (DSD)：2.8MHz、5.6MHz、11.2MHz、22.5MHz (1bit) COAX / OPT入力：44.1kHz、48kHz、88.2kHz、96kHz、176.4kHz、192kHz (16、20、24bit)
デジタル入力	USB (Type-B)：1系統、COAX：1系統、OPT：1系統
デジタル出力	COAX：1系統、OPT：1系統
出力電圧 / インピーダンス	アンバランス：2.4V / 300Ω、バランス：2.4V / 600Ω
周波数特性	SACD / DSDの場合：2.3V CD：5Hz～20kHz (–1.0dB以内) SACD：5Hz～38kHz (–3.0dB以内) USB：5Hz～47kHz (–3.0dB以内)
全高調波歪率	CD：0.0016%、SACD：0.0007%、USB：0.001%
S/N比	CD：122dB、SACD：125dB、USB：122dB
消費電力	33W (電気用品安全法)、1W (スタンバイ時)
外形寸法	440 (W) × 132 (H) × 410 (D) mm
質量	17.0kg

D-03Rは、誕生から40年を超えるCDフォーマットの再生に特化した高剛性ドライブメカと、先進のデジタル処理回路、フルバランス構成のアナログ出力回路を採用した最新のデジタルメディアプレーヤーです。D/Aコンバーターには、ROHM社製のBD34352EKVをデュアルモノ構成で初搭載。PCやネットワークトランスポートNT-07などを接続可能とする豊富なデジタル入力によって、USB入力時には最大PCM384kHz/32bit、DSD22.5MHzにまで対応する強力なDAC環境を提供します。アナログ回路には、モノラルモードで動作するDACチップの差動出力を受けるI/V変換と、独自のカスタムパーツを駆使してチューニングされた出力アンプを採用し次段コンポーネントを強力にドライブ。上位機種譲りのきめ細やかで伸びやかな音質を獲得しました。

SPECIFICATIONS

対応ディスク	CD、MQA-CD
アナログ出力	アンバランス：1系統、バランス：1系統
対応サンプリング周波数	USB入力 (PCM)：44.1kHz、48kHz、88.2kHz、96kHz、176.4kHz、192kHz、352.8kHz、384kHz (16、24、32bit) USB入力 (DSD)：2.8MHz、5.6MHz、11.2MHz、22.5MHz (1bit) COAX / OPT入力：44.1kHz、48kHz、88.2kHz、96kHz、176.4kHz、192kHz (16、20、24bit)、2.8MHz (DoP)
デジタル入力	USB (Type-B)：1系統、COAX：1系統、OPT：1系統
デジタル出力	COAX：1系統、OPT：1系統
出力電圧 / インピーダンス	アンバランス：2.4V / 300Ω、バランス：2.4V / 600Ω
周波数特性	CD：5Hz～20kHz (–1.0dB以内) COAX / OPT：5Hz～47kHz (–3.0dB以内) USB：5Hz～47kHz (–3.0dB以内)
全高調波歪率	CD：0.002%、COAX / OPT：0.001%、USB：0.001%
S/N比	CD：110dB、COAX / OPT：118dB、USB：118dB
消費電力	14W (電気用品安全法)
外形寸法	440 (W) × 133 (H) × 410 (D) mm
質量	13.2kg

DA-07X



DA-07Xは、SACD/CDプレーヤーD-07Xからディスク再生機能を取り除き、機能や音質をブラッシュアップした単体D/Aコンバーターです。DACブロックには、フラグシップモデルD-10X譲りの最高峰のデジタル処理回路を搭載。DACチップとしてROHM社製BD34301EKVをデュアルモノ構成で採用し、USB入力時はPCMで最大768kHz/32bit、DSDで最大22.5MHzのハイフォーマットに完全対応。モノラルモードで動作するDACチップの差動出力を受けるフルバランス構成のI/V変換と、LPFステージを兼ねた高音質ディスクリートバッファ回路によるアナログ回路が、次段コンポーネントを強力に駆動することで、伸びやかで躍動感のあるサウンドを実現しました。

SPECIFICATIONS

形式	2チャンネル USB D/Aコンバーター
対応サンプリング周波数	USB入力 (PCM): 44.1kHz, 48kHz, 88.2kHz, 96kHz, 176.4kHz, 192kHz, 352.8kHz, 384kHz, 705.6kHz, 768kHz (16, 24, 32bit) USB入力 (DSD): 2.8MHz, 5.6MHz, 11.2MHz, 22.5MHz (1bit) COAX/OPT/AES/EBU入力: 44.1kHz, 48kHz, 88.2kHz, 96kHz, 176.4kHz, 192kHz (16, 20, 24bit)
アナログ出力電圧 / インピーダンス	アンバランス 2.4V / 300Ω, アンバランス 2.4V / 300Ω DSDフォーマット再生時 2.3V
周波数特性	5Hz~20kHz (-0.4dB以内), 5Hz~47kHz (-3.0dB以内)
全高調波歪率	アンバランス 0.001%, バランス 0.001%
S/N比	124dB
消費電力	17W (電気用品安全法)
外形寸法	440 (W) × 92 (H) × 402 (D) mm
質量	12.8kg

NT-07



NT-07は、ラックスマン初となるネットワークトランスポートです。デジタルオーディオの最新テクノロジーとラックスマンのノウハウを融合し、徹底したオーディオのアプローチで、多種多様な音源を、極上の音質と洗練された快適な操作環境で再生します。NASやUSBストレージ、人気の音楽ストリーミングサービスからの配信データはもちろん、HDMI入出力を備えることで、映像ソースの音声信号までもシームレスに楽しめる多彩な接続性を実現。オーディオ再生に完全に特化したNT-07は、既存のD/Aコンバーターと組み合わせることで、すべてのオーディオユーザーに、これからの時代の新たな音楽体験を提案します。

SPECIFICATIONS

デジタル入力	ネットワーク: 1000Base-T (ギガビットイーサネット) HDMI: PCM 2チャンネル, 4K映像/パススルー
デジタル出力	USB (USB2.0準拠), OPT, COAX, HDMI (PCM 2チャンネル, 4K映像/パススルー ARC (Audio Return Channel) サポート)
ストレージ接続	USB×2端子 (USB2.0準拠, シングルパーティション, FAT32, exFAT, NTFS対応)
サンプリング周波数	USB: PCM 44.1kHz, 48kHz, 88.2kHz, 96kHz, 176.4kHz, 192kHz, 352.8kHz, 384kHz, 705.6kHz, 768kHz (16, 24, 32bit) DSD 2.8MHz, 5.6MHz, 11.2MHz, 22.5MHz (1bit) COAX/OPT/HDMI (ARC): PCM 44.1kHz, 48kHz, 88.2kHz, 96kHz, 176.4kHz, 192kHz (16, 24bit)
対応ファイルフォーマット	WAV, AIFF, FLAC, ALAC, MQA, MP3, AAC, DSD (DSF, DFF)
ストリーミングプロトコル	UPnP (OpenHome), TIDAL Connect, Spotify Connect, Roon Ready
消費電力	24W (電気用品安全法: HDMI入出力 / USBストレージ接続時) 5.9W (スタンバイ時: HDMI入出力 / USBストレージ非接続時)
外形寸法	440 (W) × 92 (H) × 398 (D) mm
質量	10.3kg

P-100 CENTENNIAL



P-100 CENTENNIALは、創業100周年の記念モデル第1弾のヘッドフォンアンプです。新世代の増幅帰還エンジン“LIFES”を4回路搭載。さまざまな特性を持つハイエンド・ヘッドフォンとの接続を想定し、パラレル、BTL、グラウンド独立など、複数の出力モードを選択可能としました。さらにモノラル動作させたP-100 CENTENNIALを2台使用し、計8アンプ回路を使用した究極のパラレルBTLバランス出力設定も用意。0.5dBステップ200段階の高純度電子制御アッテネーターLECUA-EXの採用など、愛機であるヘッドフォンのポテンシャルを極限まで引き出すアニバーサリーモデルです。

SPECIFICATIONS

定格出力	アンバランス: 4W+4W (8Ω) / 2W+2W (16Ω) / 1W+1W (32Ω) 53mW+53mW (600Ω) バランス: 8W+8W (16Ω) / 4W+4W (32Ω) / 213mW+213mW (600Ω)
入力感度 / インピーダンス	アンバランス: 1.0V / 14kΩ, バランス: 2.0V / 28kΩ
全高調波歪率	アンバランス: 0.0025% (1kHz), バランス: 0.0015% (1kHz)
周波数特性	20Hz~20kHz (+0, -0.1dB), 10Hz~175kHz (-3.0dB以内)
S/N比	アンバランス: 117dB, バランス: 119dB
消費電力	62W (電気用品安全法), 42W (無信号時)
外形寸法	446 (W) × 136 (H) × 401 (D) mm
質量	19.7kg

P-750u MARK II



P-750u MARK IIはヘッドフォンアンプの最高峰として高い評価を受けたフルバランス構成のP-750uをベースに、ラックスマン最新の回路技術やカスタムパーツを投入し、徹底的なブラッシュアップを施したハイグレードモデルです。電子制御アッテネーターLECUAの採用やODNFの最終バージョンであるODNF-uをフルバランス構成4回路搭載。さらに高純度6N内部配線や強化された電源回路など万全の仕様をまとめてMARK IIモデルへと進化しました。

SPECIFICATIONS

定格出力	アンバランス: 4W+4W (8Ω) / 2W+2W (16Ω) / 1W+1W (32Ω) 53mW+53mW (600Ω) バランス: 8W+8W (16Ω) / 4W+4W (32Ω) / 213mW+213mW (600Ω)
入力感度 / インピーダンス	アンバランス: 1.0V / 15kΩ, バランス: 2.0V / 40kΩ
全高調波歪率	アンバランス: 0.003% (1kHz), バランス: 0.002% (1kHz)
周波数特性	10Hz~170kHz (-3.0dB以内)
S/N比	アンバランス: 113dB, バランス: 116dB
消費電力	42W (電気用品安全法), 27W (無信号時)
外形寸法	440 (W) × 92 (H) × 400 (D) mm
質量	13.3kg

COAXIAL LINE SELECTOR

4系統RCA端子タイプ信号切替ボックス

JANコード： 495813603563-1

AS-44



AS-44は、最大4台までのオーディオ機器を切り替え可能な、RCAピンプラグタイプのパッシブ型高品位オーディオセレクターです。高剛性のアルミ筐体に、配線材はピュアで情報損失が少ない6N(99.99997%銅)ワイヤーを採用し、RCA端子には高純度な金メッキタイプを使うなど、高級セパレートアンプに匹敵するグレード構成。音質への配慮には妥協がありません。CDプレーヤーやチューナー、D/Aコンバーターなどのソースを切り替えるソースセレクターとしても、ひとつのソースを複数のアンプで切り替えて共有するアンプセレクターとしても使用できます。

●外形寸法：370(W)×71(H)×136(D)mm ●質量：2.4kg

SPEAKER SELECTOR

3系統スピーカー端子タイプ信号切替ボックス

JANコード： 495813603565-5

AS-55



AS-55は、最大3台までのオーディオ機器を切り替え可能な、スピーカーターミナルタイプのパッシブ型高品位オーディオセレクターです。高剛性のアルミ筐体、信号切り替えには20Aという大容量ロータリースイッチ、配線材はピュアで情報損失が少ない6N(99.99997%銅)ワイヤーを採用するなど、高級セパレートアンプと同等のグレード構成。スピーカー端子にはパラ線、Yラグ、バナナ端子に対応する高純度な金メッキタイプを使用し、高音質を徹底的に追求しています。本機をアンプとスピーカー間に接続することで、最大3台までのアンプ、またはスピーカーセレクターとして使用できます。

●外形寸法：370(W)×71(H)×164(D)mm ●質量：3.0kg

SPEAKER SELECTOR

3系統スピーカー端子タイプ信号切替ボックス

JANコード： 495813603585-3

AS-50R (リモコン対応)



AS-50Rは、最大3台までのオーディオ機器を切り替え可能な、リモコン操作にも対応したスピーカーターミナルタイプのオーディオセレクターです。システムの切り替えは本体が付属のリモコンにより、ディスクリット配線した5Aの大容量スピーカーリレーを動作させる方式を採用。リスニングポイントにしながら、複数のシステムを快適に切り替えられます。また、本体のID設定を変更することで、最大4台までのAS-50Rをひとつのリモコンで操作でき、複数のスピーカーやアンプを縦横無尽に選択できる高度なシステムの構築も可能です。

●外形寸法：297(W)×75(H)×120(D)mm ●質量：1.8kg

COAXIAL LINE SELECTOR

4系統RCA端子タイプチャンネルセレクター

JANコード： 495813603523-5

AS-4(Ⅲ)



RCAピンプラグタイプの入出力を最大4系統まで切り替え可能な、高音質と高信頼性を兼ね備えたロングセラーモデル。

●外形寸法：160(W)×65(H)×95(D)mm
●質量：530g

SPEAKER SELECTOR

4系統スピーカー端子タイプチャンネルセレクター

JANコード： 495813603524-2

AS-5(Ⅲ) (ヘッドフォン端子付)



スピーカーターミナルタイプの出力を最大4系統まで切り替え可能な、ヘッドフォン端子も付いたロングセラーモデル。

●外形寸法：240(W)×65(H)×95(D)mm
●質量：750g

AUDIO CABLE／ULTIMATE 15000 SERIES

オーディオケーブル／アルティメート15000シリーズ

ラックスマンの高級純正ケーブル、アルティメート15000シリーズは、長年に渡るオーディオアンプの開発で培われたさまざまな技術とノウハウを注いで完成した、究極のフラッグシップ・リファレンスケーブルです。これまでのケーブルシリーズで確立された独自のノンツイスト構造を始めとする定評ある構成と、新たに結晶の方向性までも最適に制御した高純度7N-Class D.U.C.C.(99.99998%以上の銅)を芯線に採用することで、自然で伸びやかに澄み切った高域と、正確で豊かな低域により静寂感と密度感を両立し、機器の性能を極限まで引き出します。また、ラインケーブル／スピーカーケーブルに装着された新開発の可動分岐ホルダーは、性能と外観を損なわずに、接続する機器に合わせて端子と分岐ホルダー間を伸長することを可能としました。



JPC-15000

線長1.3m ラインケーブル(XLR端子タイプ)
高純度7N-Class D.U.C.C.(99.99998%以上の銅)導体

JANコード： 495813603612-6



JPR-15000

線長1.3m ラインケーブル(RCA端子タイプ)
高純度7N-Class D.U.C.C.(99.99998%以上の銅)導体

JANコード： 495813603611-9



JPS-15000/2

線長2.0m スピーカーケーブル(Yラグ端子タイプ)
高純度7N-Class D.U.C.C.(99.99998%以上の銅)導体
+高純度無酸素銅(OFC)導体

JANコード： 495813603625-6



JPC-15000PH

線長1.5m フォノケーブル(5ピン丸型端子→XLR端子タイプ)
高純度7N-Class D.U.C.C.(99.99998%以上の銅)導体

JANコード： 495813603631-7



JPR-15000PH

線長1.5m フォノケーブル(5ピン丸型端子→RCA端子タイプ)
高純度7N-Class D.U.C.C.(99.99998%以上の銅)導体

JANコード： 495813603629-4



JPC-10000

線長1.25m ラインケーブル(XLR端子タイプ)
高純度6N(99.99997%銅)導体
JANコード： 495813603588-4



JPR-10000

線長1.25m ラインケーブル(RCA端子タイプ)
高純度6N(99.99997%銅)導体
JANコード： 495813603587-7



JPC-150

線長1.5m ラインケーブル(XLR端子タイプ)
高純度無酸素銅(OFC)導体
JANコード： 495813603582-2

JPC-100

線長1.0m ラインケーブル(XLR端子タイプ)
高純度無酸素銅(OFC)導体
JANコード： 495813603581-5



JPR-150

線長1.5m ラインケーブル(RCA端子タイプ)
高純度無酸素銅(OFC)導体
JANコード： 495813603580-8

JPR-100

線長1.0m ラインケーブル(RCA端子タイプ)
高純度無酸素銅(OFC)導体
JANコード： 495813603579-2



JPS-100

スピーカーケーブル(切り売りタイプ)
JANコード： 495813603596-9



JPA-17000

線長1.8m 電源ケーブル
高純度7N-Class D.U.C.C. (99.99998%以上の銅)導体※
+高純度無酸素銅(OFC)導体
※芯線の30%に使用
JANコード： 495813603622-5



JPA-15000

線長1.8m 電源ケーブル
高純度無酸素銅(OFC)導体
JANコード： 495813603583-9



JPA-10000i

線長1.8m 電源ケーブル
高純度無酸素銅(OFC)導体
JANコード： 495813603618-8



JPU-150C

線長1.5m USBケーブル(USB Type-C→Type-B 端子タイプ)
高純度無酸素銅(OFC)導体
JANコード： 495813603623-2



JPU-150

線長1.5m USBケーブル(USB Type-A→Type-B 端子タイプ)
高純度無酸素銅(OFC)導体
JANコード： 495813603590-7



JPB-10

バナナ端子セット(4ヶ入り)
真鍮無垢削り出し
24K金メッキ
JANコード： 495813603597-6



※LECUAは、Luxman Electric Controlled Ultimate Attenuatorの略称です。※ODNF-uは、Only Distortion Negative Feedback - ultimateの略称です。
※LIFESは、Luxman Integrated Feedback Engine Systemの略称です。※LECUA-EXは、Luxman Electric Controlled Ultimate Attenuator - Excellent eXperienceの略称です。
※LECUTAは、Luxman Electric Controlled Ultimate Transformer Attenuatorの略称です。※SAECは、サエコマース株式会社のブランドです。※D.U.C.C.は、三菱マテリアル株式会社の登録商標です。
※LxDTM-iは、Luxman original Disc Transport Mechanism - improvedの略称です。
※[MUS-IC™]は、ローム株式会社の商標または登録商標です。※Bulk Petはインターフェイス株式会社の登録商標です。
※DSDは登録商標です。※Sound Wave Logo is a registered trade mark of Lenbrook Industries Ltd ©2023 ※MQA is a registered trade mark of Lenbrook Industries Ltd ©2023
※Mac, Mac OSは、米国Apple Inc.の登録商標または商標です。※Windowsは米国Microsoft Corporationの米国およびその他の国における登録商標です。
※iOS is a trademark or registered trademark of Cisco in the U.S. and other countries and is used under license. ※App Store is a service mark of Apple Inc.
※Android is a trademark of Google Inc. ※Google Playは、Google Inc.の商標です。

弊社は、「正規取扱店」にてご購入いただきましたLUXMANブランド製品を末永くご愛用いただくため、
製品の種類により、保証期間を延長する「プレミアム延長保証制度」を実施しています。

※「プレミアム延長保証」についての詳細は、弊社「正規取扱店」、または弊社営業部までお問い合わせください。「正規取扱店」については、弊社ホームページをご覧ください。弊社営業部までお問い合わせください。



安全に関するご注意

- 正しく安全にお使いいただくため、ご使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。
- 水、湿気、湯気、ほこり、油煙等の多い場所に設置しないでください。火災、故障、感電等の原因となることがあります。

※規格および外観は予告無く変更することがあります。
※本カタログ掲載製品の付属品については別紙単品カタログをご参照ください。



X



Instagram



facebook



YouTube

LUXMAN

ラックスマン株式会社 〒222-0033 神奈川県横浜市港北区新横浜 1-3-1
tel.045-470-6991 fax.045-470-6997 www.luxman.co.jp

